

وخرنك الفقيه ابه نغالي سمد وجهه بن الحمار احمد  
بابي القوان ، ذي القعدة ١٢٢٤

al-Baytūshī, Abū Muḥammad 'Abd Allāh ibn  
Muḥammad al-Shāfi'ī.





مراقى سودى  
فى الاستعارة  
كخاتمة الشبهة  
فى

وَلَمْ يَكُنْ دُنَى الْإِدْبِ ١٢  
وَكَلَّمَ رَسَدَتْ شَوْقِي زَادًا ١٣  
فَقُلْتُ يَا شَوْقُ لَسْتَ تَذَكَّرُ ١٤  
وَهَلْ تَرَى حُلَّةَ الْمَهَابِ ١٥  
وَلَا يَرَوْنَ النِّظْمَ الْأَعْظَمَا ١٦  
فَلَا سَمِعْنِي حُطَّةَ الْإِذْلَالِ ١٧  
فَقَالَ لِي وَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ سِرِّي ١٨  
يَلْعَبُ بِالْأَلْبَابِ فِي الْكِبَارِ ١٩  
وَلَنْ تَرَى فِي الْفَضْلِ مِثْلَهُ فَنِي ٢٠  
نَفُوحٌ مِنْ ذِكْرٍ شَدَاهُ الْخَطَرُ ٢١

لَا عَاشَ الْأَعْدَى مَوْذِي ٢٢  
هَبِيهٌ فِي أَضْلَعِي أَتَقَادَا ٢٣  
مَا أَنَا فِيهِ مِنْ جَفَاءِ الدَّهْرِ ٢٤  
مِنْ لَاسٍ فِي هَذِهِ الْأَرْزَامِ ٢٥  
وَلَيْسَ مِنْهُمْ مَنْ إِلَيْهِ يَضَا ٢٦  
وَلَا تَدْعِي ضَحْكَةَ الْجَهَالِ ٢٧  
رَأَيْتُ مَرَاتِي سَوْدِي وَمُفَخَّرِ ٢٨  
تَلْعَبُ الدَّسِيمَ بِالْأَغْصَانِ ٢٩  
فَلَيْتَ مِنْهُ اللَّهُ عَرْضًا مُضِلًّا ٣٠  
سَالِسًا مَا لَمْ تَدُلْ مَا لَمْ تَقْرَأْ ٣١

١٢ وفى شوق استعارة مكنية خفا اضطررت اليه  
١٣ وفى شوق استعارة مكنية خفا اضطررت اليه  
١٤ وفى شوق استعارة مكنية خفا اضطررت اليه  
١٥ وفى شوق استعارة مكنية خفا اضطررت اليه  
١٦ وفى شوق استعارة مكنية خفا اضطررت اليه  
١٧ وفى شوق استعارة مكنية خفا اضطررت اليه  
١٨ وفى شوق استعارة مكنية خفا اضطررت اليه  
١٩ وفى شوق استعارة مكنية خفا اضطررت اليه  
٢٠ وفى شوق استعارة مكنية خفا اضطررت اليه  
٢١ وفى شوق استعارة مكنية خفا اضطررت اليه  
٢٢ وفى شوق استعارة مكنية خفا اضطررت اليه  
٢٣ وفى شوق استعارة مكنية خفا اضطررت اليه  
٢٤ وفى شوق استعارة مكنية خفا اضطررت اليه  
٢٥ وفى شوق استعارة مكنية خفا اضطررت اليه  
٢٦ وفى شوق استعارة مكنية خفا اضطررت اليه  
٢٧ وفى شوق استعارة مكنية خفا اضطررت اليه  
٢٨ وفى شوق استعارة مكنية خفا اضطررت اليه  
٢٩ وفى شوق استعارة مكنية خفا اضطررت اليه  
٣٠ وفى شوق استعارة مكنية خفا اضطررت اليه  
٣١ وفى شوق استعارة مكنية خفا اضطررت اليه



الافتح بك شدة الدهر العلاء انين  
 فيجعل فضل من بلغ في الاشهر مجازة  
 الحارورية من يغرب به الخلق والشهرة  
 بذلك وهو يحيم بن ونبيل القائل بان ابن  
 جلدان ابن رجل جلد الاسود

اجعل فضل من وهو واحد المسمى هو  
 جلدان ابن رجل جلد الاسود

كان جلد في الشهرة وهو يحيم بن ونبيل  
 مفهوم  
 بالضم والقصر العبدان انيس  
 بالفتح والضم والاول من قولهم  
 للضرورة والاضافة للبابسة كقام للمود  
 كجبل وجمال حاسد والاسامع اسد  
 الفضل ما شهدت به الحساد الاربعة فضل  
 في الوضع الاربعة الضرورية التي لا تخفى  
 على احد حتى ان الحاسد الذي دأب على  
 لفضل محسوده لم يسد الانتكار فاجلجاء  
 الاضطرار الى الاقرار

وسط اللعلاء مثل خال المسية فافلتحا  
 اي يمكن في الاضطرار لان جرد الاضطرار مفهوم  
 ما قبله فهو على حد نابع حامية اي شدة الحاجة  
 لان جرد الحق مفهوم من لفظ فار اي  
 اي كازيح حال كونه متناسقا الاجزاء  
 معتر العاقل اي متالين في الشرف

فَفَكَّرْتُ فِي صَدِّيقٍ مِنَ الْعَفَا  
 ان آدَعَيْتَ جَهْلَ فَضْلِ ابْنِ جَلَدَا  
 مَنْ امْتَطَى مَطَا الْمَعَالِي فَاَعْلَا  
 وَذَلَّتْ لِعِزِّهِ الْاَسَادُ  
 وَالرَّحِمُ اَنْبُوبًا عَلَيَّ اَنْبُوبِ  
 الَّذِي رَى بَيْتَ بَنِي الْخَمَارِ  
 مَنْ كُنْتُ قَدَمَا بِهِمْ اَوْاهُ مَعْنَى  
 وَابْعَثْ وَالسُّؤَالَ وَالْجَوَابِ  
 لَكِنْ نَمَا وَزِدْتَ فِي النُّقْصَانِ  
 لِمَا نَقَصْتَنِي بَيْنَنَا مِنْ اَشْرَفِ

فَفَكَّرْتُ فِي صَدِّيقٍ مِنَ الْعَفَا  
 فَقَالَ لِي اَدَا بَيْتَكَ لَدَهْرًا إِلَى  
 ذَاكَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ لِحَمْدِ الْعَلَى  
 قَدْ شَهِدْتُ فَضْلَهُ الْحَسَادُ  
 ذُو نَسَبٍ كَالْعِلْمِ الْمُنُصَّوْبِ  
 نَمَتْهُ اَشْرَافُ مِنَ الْاَنْصَارِ  
 فَكَلْتُ وَاللَّهِ لَقَدْ ذَكَرْتَنِي  
 وَهُوَ الَّذِي اَفَادَنِي الْاَدَابَا  
 وَطَلَمَّا كَا كَفَضْنِي بَابِ  
 فَقَصَّ اللَّهُ اَزْمَانَ النَّسْبِ

اشقة

عن



منقول  
لأبي  
نعمان  
بن  
أحمد

فَقُتِ إِذَاكَ سَمِعَ إِلَى  
الصلوة بعد العشاء  
تَقَرُّبًا لِذَلِكَ الْجَنَابِ  
وَقَدْ جُمِعَتْ جُلُتُكَ الْأَحْرَفُ  
مِنْ الْأَحَادِي إِلَى التَّحَامِي  
مُصَرِّعًا بِالْخَلْفِ وَالْتَرَجِيحِ  
مُنْتَقِيًا زَيْدَ الْعَمَانِي مَحْضًا  
وَقَالًا أَعْرَضَ عَمَّا اشْتَهَرَا  
وَلَسْتُ لِلْأَمْثَالِ أَرْضَى إِلَّا  
مُتَحَاكِيًا جُلُهَا لِلْأَخْلَا  
أَعْرَبْتُ فِي أَنْشَاءِ اغْرَابَا

إِنْجَازَ مَا سَوَّقِي مَنِي أَسْلَا  
وَحَدَمَةَ لَسَانِ الْعُلَاوِ  
مِنْ تَجَمُّعٍ عَلَيْهِ وَالْخَتَلَفِ  
مَرَّتَيْنِ وَمَا أَنَّى سُدَّ اسْمِي  
مُبَايَعًا فِي الْكُشْفِ وَالْوَضِيعِ  
مِنْ بَعْدِ مَا أَعْضَنَ مَحْضًا  
مِنْ الْعَمَانِي لِيَكُونَ أَخْصَرَا  
بَيِّنَاتٍ أَفْكَارِي سَوِي مَا قَلَا  
أَخْصِنَ بِهَا تَذَكُّرًا لِلْحَصْرِ  
فِي تَجَلَّتْ عَرَبًا أَشْرَابَا

أما ما عطفه هاهنا من آيات وأحاديث وأبيات عرب  
على استشهدت به الخفاء في  
جمع زيب والكسر وتبليك من دلل على  
بيت مقبس من قولهم أنا أنشأنا أنشأنا  
فقطنا ههنا الجار عن ما أنزلنا  
جمع عروب ههنا كان الزوجة الخفاء التي  
ولدت في سنة قطي لذة والدته كذا في  
أما أنشأنا الخفاء من تقارن ضم

يُخَذِي بِهَا فِي الدُّوَلِ لَا يَنْقِرُ

يُقَرَّبُ بِهَا فِي الدُّوَلِ لَا يَنْقِرُ

وَلَسْتُ أَرْجُو لَهْوَ هَائِلِي

لَسْتُ أَرْجُو لَهْوَ هَائِلِي

وَأَسْأَلُ اللَّهَ تَجَنُّبُ الزَّلَلِ

وَأَسْأَلُ اللَّهَ تَجَنُّبُ الزَّلَلِ

أَلِفَ بَاءٍ ثَاءٍ هَمْزٍ سِيٍّ

أَلِفَ بَاءٍ ثَاءٍ هَمْزٍ سِيٍّ

هَاءٍ وَاوٍ يَاءٍ أَلِفٍ أَنْ وَأَنْ

هَاءٍ وَاوٍ يَاءٍ أَلِفٍ أَنْ وَأَنْ

وَمَا وَنَدُّومِنْ وَهَاءُ هَلْ وَلَا

وَمَا وَنَدُّومِنْ وَهَاءُ هَلْ وَلَا

وَأَيُّ جَلٍّ إِذَنْ إِلَى أَمَّا إِلَّا

وَأَيُّ جَلٍّ إِذَنْ إِلَى أَمَّا إِلَّا

سَوْفَ عَلَى رَبِّ عَذَابٌ وَلَيْسَ

سَوْفَ عَلَى رَبِّ عَذَابٌ وَلَيْسَ

إِلَّا وَحَاشَا وَكَانَ كَذَا

إِلَّا وَحَاشَا وَكَانَ كَذَا

لَوْلَا وَهَلَا مِثْلُ لَوْ مَا أَمَّا

لَوْلَا وَهَلَا مِثْلُ لَوْ مَا أَمَّا

وَمَتَرِي دُمُوعَ كُلِّ وَامِقٍ

وَمَتَرِي دُمُوعَ كُلِّ وَامِقٍ

عَبْدُ عَالِي نَافِعٍ غَدَا

عَبْدُ عَالِي نَافِعٍ غَدَا

مِنْ فَضْلِهِ فِي كُلِّ قَوْلٍ وَعَمَلٍ

مِنْ فَضْلِهِ فِي كُلِّ قَوْلٍ وَعَمَلٍ

فَاءٌ وَكَافٌ لَامٌ سِيمٌ نُونٌ

فَاءٌ وَكَافٌ لَامٌ سِيمٌ نُونٌ

أَوَّيْ وَيْلٌ عَنْ فَوْقِ دُكْنِ مَوْنٍ

أَوَّيْ وَيْلٌ عَنْ فَوْقِ دُكْنِ مَوْنٍ

وَوَاوِيٌّ يَا نُورُ مَعِ وَالْ عَلِي

وَوَاوِيٌّ يَا نُورُ مَعِ وَالْ عَلِي

إِنَّ أَيَا أَنْ بَلَى جَيْرِ خَلَا

إِنَّ أَيَا أَنْ بَلَى جَيْرِ خَلَا

نَمَّ نَعْمَ هَيَا كَذَا حَتَّى

نَمَّ نَعْمَ هَيَا كَذَا حَتَّى

تَنَاوَمًا وَكَعَلَى

تَنَاوَمًا وَكَعَلَى

لَكِنْ ذَاظُمُ الْحُرُوفِ تَمَّا

لَكِنْ ذَاظُمُ الْحُرُوفِ تَمَّا

الباب الاول في الاحاد وهي اربعة عشر حرفا تجوها قولك

سألتوني بكشفها الحميرة

بِالْهَمْزَةِ اسْتَفْهِمُ وَنَادِ الْمُفْتَرِبَ  
 ثُمَّ الصَّيْحُجُ أَنْ أَحْرَفَ السِّدَا  
 وَشَاعَ حَذْفُ هَمْزَةٍ اسْتَفْهِمُ  
 وَلَحِيزَةٍ فِي الْحَذْفِ أَنْ يَطْرُدَا  
 وَقَدْ أَقْبَى الْهَمْزَةُ عَنْ حُرُوفِ الْقَسَمِ  
 وَأَجْرُ الْهَمْزَةِ أَوَّلُهَا الْحَذْفُ  
 فَذَهَبَ الْأَخْفَسُ فِيهِ الْأَوَّلُ  
 وَلِخَنَازَةِ ابْنِ مَالِكٍ وَنَحْلُ

وَمَا سَوَى هَاتَيْنِ مِنْهَا مَا حُسِبَ  
 خَصَّتْ سِوَا الْهَمْزَةِ بِاللَّذْ بَعْدَا  
 سَعَفَقْدَامٍ فِي مِصْطَلَقِ الْكَلَامِ  
 مَهْمَا يَكُنْ أَمْ لَا يَصِلُ الْفُجْدَا  
 اللَّهُ إِنِّي مَذْهَبْتُ لَمْ أَنْتَه  
 فِي خَلْفِ جَرَى بَيْنَ الْمَلَفِ  
 وَغَيْرُهُ لِمَا يَلِيهِ عَوَلُ سَوَا  
 عَصْفُورِ الْأَوَّلِ فِي ذَايَسَلَا

غرفة  
المناجاة  
الواضحة

تتلى قولك تجوها قولك سألتوني بكشفها أي هاتين  
 الكنتين لكاتبه حضرت الدويديا غفرله  
 من النظم نعم ما دري وان كنت داريا بسج  
 ردين الجرام ثانيا  
 ايتبع الانسان في الحية  
 البرق  
 عند الحصار والزلزل والاشعار  
 وقد ذكرت بهذا ما قلته من سنين غاطبا  
 بعض سائحي وهو ما يقرب  
 علم الكرى  
 هل ان ترى فجا نافي للنام  
 وطله ان انت مبتدء ولا في سوافل من رافق  
 اذا صلبت خذ مضاف الى حال المضاف اليه اسم الفاعل  
 انما الصلح  
 نقاه اذا غناه المضاف الى الامام اضافة اسم الفاعل  
 الى مفعوله ويكتب كما ترى للاظهار من  
 وند

احفظها الامام سمي من سعة الاخضر  
 الاوسط تليد سبيو المتوفى سنة خمس  
 عشرة وقيل احدى وعشرين وما بين في ذلك  
 الاول امان الجار ذلك هو الهمة كونهما

عوضا عن جار وند هي همة الى الابد الاول  
 الذي اتاني امان جار هو الحروف الحذوف  
 العلامة جمال الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الله ابن  
 مالك اقطان الاندلسي المولود سنة ست مائة  
 في دمشق رحل ومات في بغداد سنة ست مائة  
 وهو كما في مقدمة الجوزي الى بيان ابو الحسن  
 علي بن موسى بن منصور الحضري الاشعري  
 في ذلك الاخضر

يعني ان يخل من عصافور بخار الاول وهو  
 الالهة وهو يبع الاخضر واختاره  
 الاول



عشق ۱  
الباحر فخر و هو رائد و غیر رائد و دانش  
مندی ذکر بنام الشمس سبعة الاول  
غبار

الحاجزة كعن  
سئل سائل بعذاب من عذاب  
يعجز الله تعالى عنها الخ  
ممن وعنه

فلا مثل انت بمعنى من على  
مخوفنا ايضاً

ويعقب أوفز وعلدا  
السن واستغن  
ونظم المرامى معنى الجاد  
الانشاد

ما نافع قريحا مع انعام

وهي النافذة القبلية الغنيمة والنجدة

## بحث الماء

وَالْبَاطِلُ يُعْنَى عَنِ وَسْعٍ مِنْ فِى عَلَى

المختار الغاية  
إني والأولى خصص بيالي سلا  
وهو يعون  
السؤال  
يحيى بعد

مثال

جَرَّبْتُ مَنْ أَوْثَقْتِ سِيراً  
 لِلَّهِ يَأْمُرُ هَدَى لَوْجَاءَ  
 قَالَتْ دَسُوعِي إِذَا تَانِي يَسْرِي  
 وَمَا بَكَ الْكَبِيرِ بِالْإِطْلَاقِ  
 وَكَيْفَ لَا أَبْكِي وَقَدْ أَحْسَنَ بِي  
 وَبَدَّلَا نَائِي وَزِدْهَا وَاجِبَهُ  
 وَلَيْتَ لِي بِهَذِهِ الْعُذَالِ

لَا فَكَّ لِي فَأَسْأَلُ بِهِ خَيْرًا  
مَّا كَوْنُ  
مَنْ خَوْهُمْ أَهْطُ بِسَلَامٍ مِمَّا  
الْمَجْنُونِ  
طِفْ فَجَبِي أَشْرَبُ بِمَا وَ الْبَحْرِ  
قَاتِلُ نَائِي  
مَرَّتْ بِهَا سَوَا الْاَحْوَالِ  
مَعْنَى  
دَعْنِي اِزْخَفْ بَعْضُ الْمَلَبِ  
فِي فَاعِلٍ وَلَا ضَرْارٍ غَالِبُهُ  
فُلُوعْتِي مِنْ رِقَا وَ أَوَالِي

مکتبہ خیر

جمع طلب  
وهو ما  
يخص من  
علامات  
الدار

بمعنى رفق  
معطوف على  
رق بمعنى رفق  
وذلك جائز نظراً  
عطف ضعفا  
على وهوائى  
الـ لـ لـ  
خطها

لا احسن فعل التعجب والباء في به  
فعل كان ضمير مستتر فزاد دخل عليه  
صيغة الزيادة اصلا لا لفظا كاستجابهم اسناد  
في الاسم اللفظ من نحو احسن زيد فصلا رابعا  
الباء في تكلمها على صورة المفعول به في اسند  
زيد  
مثال الجبها زائدة في الفاعل ضرورة  
مثال الجبها زائدة اختيار غالبية  
الباء في مثل كفى يدعى لاتعلق بشئ كما هو  
في ان الحروف الزائدة  
من الكلام الاتي كقولك المبع من ياد محمد وف  
وايدل عن الباء المحذوفة بار على من

مثال الزيادة

<p>أَحْسَنَ بِهِ أَحْسَنَ بِهِ أَحْسَنَ بِهِ</p> <p>الفاعل المفعول به المتعجب</p> <p>بِمَا لَقِيتُ بَعْدَكُمْ مِنْ سَعْيِكُمْ</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p> <p>وَضَعُفَ جِسْمِي وَنَقَادَ الْجُلْدُ</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p> <p>تَحَذِرُهَا مِنْ الْكَلَامِ الْخَائِفِ</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p>	<p>لِحَقِّ مَا أَنْ لَهُ مِنْ مَشِيئِهِ</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p> <p>أَمَّا أَنْتُمْ وَالْعُلُومُ تَتَمَيَّزُ</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p> <p>كَفَى يَدِي شَاهِدًا فِي كَمَدِي</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p> <p>وَرُبَّمَا تَزِيدُهَا عَنِّ بَاءُ</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p>
--	--

مثال الزيادة  
والفاعل

مثال زيادة الباء بدل باء المحذوف

<p>أَنْ الْمَوَى مِنَ النَّوَى قَلْبُهُ شَيْءٌ</p> <p>الفاعل المفعول به المتعجب</p> <p>زِيَادَةُ الْبَاءِ كَمَا فِي الْمُبْتَدَأِ</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p>	<p>أَبْلَغُ بَيْنَ وَلَعْتُ أَنْ جِئْتُ اللَّوَا</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p> <p>كَذَلِكَ فِي الْمَفْعُولِ يَضَاهُ وَجْداً</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p>
--	---

مثال زيادة الباء على المفعول

<p>وَصَدَقُوا سَلْبُوا أَيْنَا الْمُهْجِ</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p>	<p>نَأْوِي إِلَى الصَّبْرِ وَجْهًا بِالْفَرْجِ</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p>
---	---

1. وسيبويه هو ابو بشر عوف بن عثمان بن قنبر  
مولى بن الحارث ووضع كتابا على رأى البصريين  
لم يبق فيه فلهذا صار الفرد الكامل حتى ان  
مطلق الكتاب لا يقع الا عليه واختلف في قوله  
فقبل اثنان واربعمون وقيل اثنان وثلاثون  
فوق ستة ثمانين ومائة وقيل بشير ازوقيل  
بالضاد من قوف شير از وجه الجمع من

وكيف خبر الياموني و البازن الله اى اذا هاج  
فوق يوم قلى فكيف انا فى شهرين ان لم نلتقى  
فيها وجرت ان محذوف الدلالة التوافق على  
اعنى زيادة البناء فذاكرنا زيادة  
في الاخبار والحال

سند زيادة البناء على الحديث

كَيْفَ بِي شَهْرَيْنِ إِنْ لَمْ نَلْتَقِ  
أَمُوتُ وَجَدًا إِذْ نَاءَ عَنِّي  
عَامِلًا أَوْ رَدْعَةً شَبَّ

فَوْقَ يَوْمٍ هَاجَ قَلْبِي الشَّقَى  
لَيْسَ عَجِيبًا يَا فَتَى يَا نَبِي  
كَذَاكَ فِي الْأَخْبَارِ وَالْأَحْزَالِ

سند

وَلَوْ لَا فَوْقَ مَا الْقَاءَ  
وَلَا تَقُلْ مَنَعَكَهَا بِمَنْتَ  
مَا رَجَعْتَ رَكَابًا بِخَالِيسَةٍ  
عَنْ بَعْضِهِمْ وَهَكَذَا مَعَ مَضْمُونِ  
كُلِّ مَعَانِيهَا عَلَى الْإِطْلَاقِ

مَا أَنَا بِالْعَادِرِ فِي هَوَاةٍ  
عَصَبْتُ دُمُوعِي يَا عَدُوَّ هَوْنٍ  
مَهْمَا قَصْدُ آدَارَةٍ فِي نَابَةِ  
وَفَتْحَةِ الْبَاوَاتِ تَعْمُ مَظْهَرِ  
وَسَيْبَوِيَّةٌ رَدٌّ لِلْإِصْطِقِ

اعلى السور شان  
زيادة البناء في  
حديثه ما امر  
عند الاحتضار  
ان يترك  
الوقاد والعهد  
والحياتة

شان زيادة  
البناء على خبر  
المبتدأ  
مما عا

اعنى عصبي اى جعلنى عاميا جديلا فانا في بيبي  
واغتاب الناس اى  
اعنى اى اى اى  
من التوب وهو زوال الامر  
من نفسك فى عدلى  
الى اى اى اى



أي إنشاء يكون عاملاً وغير عامل وإقناً ثلاثاً  
 تارة البين وتارة التانيث وتارة الخطاب وكلها من  
 باب حروف العان وبأسوأها كاء المضارعة  
 ليس منها

بَحْثُ التَّاءِ

وَأَتَاءٌ لِلْبَيْنِ مِنْ ذَا الْبَابِ  
 مائة ألف

كَالتَّاءِ فِي أَنْتَ وَقَالَ الْفَرَاءُ  
 مائة ألف الخطأ

وَبَعْضُهُمْ يَرَى سَمَّى ذَا التَّاءِ  
 وهو كبري

وَالْتَّاءُ لِلتَّانِيثِ تَاءٌ سَاكِنَةٌ  
 وهو كبري

وَالْتَّاءُ حَصِيرٌ وَهُوَ  
 وهو كبري

وَلَا تَرَى فِي الْحَرْفِ إِلَّا فاعِلٌ  
 وهو كبري

وَأَتَاءٌ لِلتَّانِيثِ وَالْخَطَابِ  
 مائة ألف

أَنْتَ بِرَأْسِهِ ضَمِيرٌ يَذَرِي  
 مائة ألف

وَأَنْ لِكَثْرَةِ الْبِنَاءِ جَاءَ  
 مائة ألف

فِي الْفِعْلِ لَا نَحْضُ وَأَلَا نَسْ  
 مائة ألف

فَلَا تَرَى مِنْ حَرْفِ الْمَسَابِ  
 مائة ألف

لَا تَرَى تَمَّ ذَا الْمَرَادِ  
 مائة ألف

السين والتين

وَسَيْنٌ أَلَا سَقْبَالِجَاتٍ فَخَبَرٌ  
 مائة ألف

وَحَقَّقَتْ كَأَنَّ الْأَنَاءِ سَيْنًا  
 مائة ألف

فَعَلَ عَمَلُهُمْ وَعَسَى كَيْفَ تَلَدَرٌ  
 مائة ألف

فِي الْوَقْفِ يَكْرُ وَتِيمٌ شَيْبًا  
 مائة ألف

أي إنشاء يكون عاملاً وغير عامل وإقناً ثلاثاً  
 تارة البين وتارة التانيث وتارة الخطاب وكلها من  
 باب حروف العان وبأسوأها كاء المضارعة  
 ليس منها

وَأَتَاءٌ لِلْبَيْنِ مِنْ ذَا الْبَابِ  
 مائة ألف

كَالتَّاءِ فِي أَنْتَ وَقَالَ الْفَرَاءُ  
 مائة ألف الخطأ

وَبَعْضُهُمْ يَرَى سَمَّى ذَا التَّاءِ  
 وهو كبري

وَالْتَّاءُ لِلتَّانِيثِ تَاءٌ سَاكِنَةٌ  
 وهو كبري

وَالْتَّاءُ حَصِيرٌ وَهُوَ  
 وهو كبري

وَلَا تَرَى فِي الْحَرْفِ إِلَّا فاعِلٌ  
 وهو كبري

وَأَتَاءٌ لِلتَّانِيثِ وَالْخَطَابِ  
 مائة ألف

أَنْتَ بِرَأْسِهِ ضَمِيرٌ يَذَرِي  
 مائة ألف

وَأَنْ لِكَثْرَةِ الْبِنَاءِ جَاءَ  
 مائة ألف

فِي الْفِعْلِ لَا نَحْضُ وَأَلَا نَسْ  
 مائة ألف

فَلَا تَرَى مِنْ حَرْفِ الْمَسَابِ  
 مائة ألف

لَا تَرَى تَمَّ ذَا الْمَرَادِ  
 مائة ألف

واعلم بان المجدد الذي ينشئ بين الحكمة  
والحمد التسمية تسمى بين الحكمة والحكمة  
التي هي الحكمة على رتبة تخرج على انها  
مجددان بمعنى الايمان بالمدح والحمد كالسنة  
هذان جميع الله وقد يقال بكسرها  
على عكازة في

مفوتة لغوا بالاعمال صلاتها وسكونها  
كما يكون ان بعد ذلك مع الاسم والضم والقول  
الجدد كما هو عاقل مقام القولين  
وقد نظم الرازي معاني الفاء بقول  
بافعال - وبعض قل قد وثقوا - فاعلمه زب  
وبعض قال قد ثاق لا تفيد - وفي جعل  
والوصاف كبريا - جلت سيبه من  
القال - ورأيت اجواب قد فقه

بحث الفاء

وَأَعْنَى بِذَلِكَ أَنَّهُ لَا تَعْمَلُ	وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْفَاءَ حَرْفٌ مَهْمَلٌ
وَرَبِّ فِي الْأَرْجِ مَضْمُونٌ أَذَنْ	وَأَنَّ الرَّسْبَ أَوْ الْجَرَافَانَ

وهذا النسب  
أو الجرح بعد  
الفاء

مثال ضمها ورب بعد الفاء

مَا قَدْ جَرَى عَلَى مَنِ دَمْعُ جَرَى	أَيَا زُورٍ مَتَرِي فَيَبْصُرَا
رَثَا لَصَبْتٍ مَغْرَمٍ مِدْلَه	فَتَلَهْ وَمَنْ لَنَا مِثْلَه
وَمَنْ يَقْدُوكَا لِي مَا أَبْعَدَا	وَقِيلَ كَالْوَاوِ وَتَمَّ وَرَدَا

وهذا الضم  
أو زاهد العبد

مثال الفاء بمعنى الواو

فَقَوَّمِلْ يَجُودُ بِالْمَا مَوْكُ	لَمْ أَسْأَلْ عَصْرًا مَرَّ بِالْذَّخُولِ
-------------------------------------	---

مثال الفاء بمعنى ثم

على سبيل في كل حال - وزائدة كما قد قال  
ونظير ذلك في صور المثال - في  
فوق - ونظير ذلك في متري كـ يرى ما وقع  
في معنى لا يزور محبوب في حرم  
على وهو اندموج البحارة في حرم  
في نعت مجنون لحدوق مجرور بـ يرى  
على القول بوجوب نعت مدحولها اي رث  
محبوب اي قلما يوجد محبوب مثله بان رثا  
نصب اي عاشق اسير حب في

الرب

بعضان صوبى وفي بعضى ولم يحنوا  
مع طول عمرى ولكن خاضى من كفى  
مزال محبوب  
جاءه وان الكاف ضرابان جارة وفرد  
خسة معان أكثرها التثنية  
اما الكاف الغدير الجارة ففرد وليس تثنية  
بعبده  
وقد نظمت ما قبله في قوله لا يخلو  
من معرفة أن  
من شاعدا والكاف للتثنية مع  
واختلف بعضها الغنى  
في الكاف بمعنى الاستعداد وفيه الشاهد  
أخبار لفظا أنشأ معنى

وَقَيْتَ يَا صَبْرُ وَلِيْ اَعْوَامِ  
أصل جمع عام

فَحَنَّتْ لِمَا بَدَتْ اَنْجَامِ  
أي ثم وفيه الشاهد قوله فبحسب محمود

مثال لغادر بمعنى الما

فَرْنَا مِنْ الْمَحْبُوبِ بِالتَّقْيِيلِ  
وَرَمَّا تَحَذَفُ فِي اخْتِيَارِ  
أي يختار

مِنْ خَذِهِ الْأَسِيلِ فَالْأَسِيلِ  
مِنْ اجْزَاءِ مِثْلِ الْأَضْطِرَارِ  
أي السبي وهو كذا  
والشعر

مثال حذف الغافر في الجراء

عُودُوا مَرِيضًا نَا فَيَكُمُ تَوْجُرُو  
بِالْكَافِ شَتَّةً وَلِلْوَسْتَعْلَا  
لَكِنْ ذَا الْآخِرِ إِنْ يُوصَلْ بِنَا  
أي تعطلون  
الاجرة  
من قبيلة  
العله

مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَى الْإِلَهَ لِيَشْكُرَ  
وَزَائِدًا وَلِلدَّارِ جَارِ  
وَقِيلَ لِلتَّعْلِيلِ أَيْضًا عَلِمَا  
أي من الشاهد  
الملك

مثال كاف التشبيه والاستعداد

وَجْهَكَ كَالْبَدْرِ رَفِيعَ الْقَدْرِ  
أي يشبه

فَكُنْ بِنَانَتْ دَوَامِ الدَّهْرِ  
أي بجانك

بحث الكاف





فأخذه من الشواذ الواقعة قولاً في عبادة في  
 كما أخرجك ربك أن الكاف المقسم وانت  
 المعنى لا يقال لله وأن النبي شفع على مكاف  
 ربك حتى أن ابن النجاشي شفع عنه قال لو أن  
 حكايته هذا القول وسكوتة عنه قال لو أن  
 قال قال كان له لأفعلن لا يستحق أن يسقط  
 في وجهه انتهى من الله صل على محمد وال  
 وصحبه

وسمى النجاشي مسكاً لثلاثة من أسكت  
 انتهى إذا حبس فهو حبس الماد وما لانه  
 من مسك بالشي إذا اعتصم به فهو عظم بالال  
 بالقصر أي تجلت يا عبودي على بالوصل وليس  
 طوق مسكاً بالذموع في حال من الإحوال وقد  
 طوق بل وكذا لغيره فقال بلادك وكذلك  
 النطق بل ويجيء على كاف إذاك في آيات من  
 وهو قليل ويجيء على كاف إذاك في آيات من

وَأَكْلَفُ فِي كَافٍ أَرَأَيْتَ بَاخِلَ <small>أكل</small>	فَهَوْلَدَى لَفَرُو جَاءَ فَاصِلَا <small>هولد</small>
وَتَأَوُّهُ لِمُطْلَقٍ أَلْخَطَابِ <small>أخبر</small>	أَي مَالَهُ حَطَّ مِنَ الْأَعْرَابِ <small>أى الكاف</small>
وَرَأَى مِنْ رَأْسِهِ يَقُولُ <small>أى علم</small>	صَحَّ وَقِيلَ إِنَّهُ مَفْعُولُ <small>أى الكاف</small>
وَالْكَافُ فِي لَيْسَ وَلَيْسَ نَعْمَا <small>أى الكاف</small>	كَذَاكَ فِي تَخَوُّرٍ وَدَمَمَا <small>أى الكاف</small>
زَايَتَهَا فَلِكَ حَرْفٌ يَتَضَلُّ <small>أى الكاف</small>	بِهَا وَلَكِنْ مَجِيئُهَا يَقْلُ <small>أى الكاف</small>

مثال كاف مجرد الخطاب

تَجَلَّتْ بِالْوَصْلِ وَلَكِنْ لَيْسَ كَا <small>أى الكاف</small>	طَرَفِي يَوْمًا بِالذَّمُوعِ مُمَسَّكَا <small>أى الكاف</small>
وَاللَّامُ قَدْ تَأْتَى بِمَعْنَى فِي عَلَى <small>أى الكاف</small>	وَمَعَ وَعِنْدَ بَعْدَ مِنْ وَعَنْ إِلَى <small>أى الكاف</small>

مثال اللام بمعنى في

سَبِيلُنَا أَلْمَاتُ فِي أَهْلِ الْوُضَا <small>أى الكاف</small>	يَا وَجَّحَ صَبَّ لِسَبِيلِهِ مَضَى <small>أى الكاف</small>
---	--

أى طريقنا ألاماً بمعنى معارف العلماء والمهمات  
 وهو ألاماً هل خلد بالهمز رجم الله صابراً  
 في سبيله التي هي المهمات في معارفهم  
 كلمة رجم مشدود الفعل بضم تقديره أوفو  
 رجم الله ما شئت





١٧  
على القوم والمعبود والمعبود واللفظ  
على ما في القاموس

تأ  
بمعان زيادة اللفظ على مفعول فعل أو  
أو مفعول شبه الفعل المتعديين  
مطردة وفي غير موضعين ليس

### مثال عن

لَوْ كَانَ خَيْرًا لَسَقَمْتُمْ بِهِ	دَعَا جَاهِلًا قَالَ لِأَهْلِهِ
--------------------------------------	---------------------------------

### مثال إلى

فَوَزَّ الْقَوْمُ عَلَى الْأَمَانِ	أَوْحَى لَنَا بِطَرَفِهِ الْفَنَاءِ
مَوْخَرًا وَشَبَّهَهُ بِخَوَائِكَ	وَزَدَهُ مَعَ مَفْعُولٍ فَعِلَ عَذَابًا

### مثال للام الزائدة

لَأَشْكُ قَالَ لِأَرْبَابِ الْهَوَى	أَنْ كُنْتُمْ أَلَى رَحْمَانٍ فَالْغَوَى
زَائِدٌ زِيَادَةٌ تَطْرُقُ	وَلَنْ تَرَى فِي غَيْرِ دِينٍ تَرَدُّ

### مثال الزائدة بين المضاف

كَلَابًا بِالْعَازِلِ وَعَازِلَةٌ	وَبَيْنَ مَا أَضْيَفَ وَالْمُضَالَةَ
-----------------------------------	--------------------------------------

اللام زائدة لأرباب الهوى مفعول شبه الفعل وهو قال  
والأرباب جماعة ش. اللام صارت على عهد الله وهي

اللام زائدة  
والأرباب جماعة  
ش. اللام صارت  
على عهد الله  
وهي

مثال للام الزائدة بين المضاف







٢٠  
 كرم وقال الرازي واما الهاء التي هي بعد  
 من غنة الاستفهام فليست باصل من  
 اللهم صل على محمد وال وصحبه  
 على  
 اعلم ان الواو خمسة عشر فاما ذكر كون منها  
 في النظم ثلثة لغزاتها وذكر انها في النج  
 على  
 قد و ما لم العا و عن الباء فيكون مقفلا  
 فاعلم ان هم اعلم عالم الذي هو قبي  
 على  
 جازة عند وفاته لا انه ما قبل عليه اي قاضي  
 ملك محسن وهم اعلم مني فان قاضي مال وقاضي  
 ما لم انصروه او انما عليه بالوصل من  
 اللهم صل على محمد وآل وصحبه

كُنْزُهُ وَلَكِنْ أَتْرُكُ مَدَلًا <small>على لا تترك من حروفها</small>	هَمَزَةُ الْإِسْتِفْهَامِ إِذَا مَا أَصْلًا <small>على بعضها</small>
بَحَثُ الْوَاوِ	
وَالْوَاوُ قَدْ نَابَ بِمَعْنَى الْبَاءِ وَ	كَذَلِكَ التَّعْلِيلُ فِيهَا قَدْ رَأَوْا <small>على أدعوهم</small>
مثال الواو بمعنى الباء	
قَلْبِي مَلِكٌ لَهُمْ هُمْ أَعْلَمُ <small>على الواو بمعنى الباء</small>	وَمَا لَهُمْ أَنْ عَذَّبُوا أَوْ أَنْعَمُوا <small>على الواو بمعنى الباء</small>
مثال الباء بمعنى الواو	
قَالُوا الَّذِي تَهْوَاهُ قَدْ تَنَاءَا <small>على الواو بمعنى الباء</small>	فَاخْتَرِ عَلَيْهِ الصَّبْرَ وَالْبَكَاءَ <small>على الواو بمعنى الباء</small>
مثال الواو بمعنى كي	
يَا لَيْتَهُ بَعْدَ النَّوَى يَرُدُّ <small>على الواو بمعنى الباء</small>	وَيَقْضَى الْأَوْطَارُ فِيمَا بَعْدُ <small>على الواو بمعنى الباء</small>
وَقَدْ أَنْتَ فِي رَأْيِ بَعْضٍ مِنْ سَلَفِ	رَأَيْنَهُ وَخِيارَهُ بَعْضُ الْخَلْفِ <small>على الواو بمعنى الباء</small>

مثال





١ وما صل البيت بينا كما يجوز الذي  
 اخذته فدار من طرف الله مع تمام بيتنا حال  
 كون ذلك العام يصرف القوم في شئ  
 ٢ اللهم صل على محمد وآل

له في النسخة لان ما قبلها وما بعدها  
 لا يستحق باحد من الاخر وتسمى العارضة  
 ايضا لعادتها المهمة ها هنا والاستفهام  
 وهو حرف عطف من موصولة عطف  
 على البند الثاني

٣ وهو في البيت يا هو تعجب اعجاب هذه الآية  
 العظيمة التي هي اخلاص رقيقة ناري ناري  
 ذلك الرقيق من لها الجوب والها في  
 النيران بجري منه النار حلق الله شرافة  
 كبر القوم اليابس تذبذب  
 ايتم في الذي اذا لدرت ان تقول قد قام زيد

بَيْنَا نَاغِي قَمَرًا أَهْوَاهُ  
 اُتِّجْ وَاشْ بَيْنَا لِسَوَاهُ

مثال الف الفاصل بين المهرتين

يَا ظَبِيَّةَ الْوَعَاءِ فِي جَلَا جِلْ  
 وَأَنْتِ أَمُّ مَنْ هَجَّتْ بِلَا بِلْ  
 وَعَدَّ بَعْضُ الْفَلْ تَذْكَارِ  
 كَعْدَهُ لَا لَفَ لَا تَكَارِ  
 وَعَدَّ سِنَا الْفُ التَّعْجِبُ  
 فِيمَا رَأَيْنَا مِنْ صِحَاحِ الْكُتُبِ

مثال الف التَّعْجِبُ

يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْفَلَسْفَةِ  
 تَحْمَدُ نَارِي مِنْ لَهَا رَيْقَةٍ

بَحْثُ الْإِيَاءِ

وَالْإِيَاءُ عَلَى ثَلَاثَةٍ تَأْتِيْنَا  
 قَدْ زِيدَ فِيهِ تَفْعَلُنَا  
 فَالثَّلَاثُ التَّأْنِيثُ وَالْإِنْكَارُ  
 أَوْسَطُهَا وَالْأَوَّلُ التَّذْكَارُ

فنسبت ما بعده فوقف عليها واحتقت بها  
 الياء التذكار والتكاريه كسبب الال  
 وهما ساكنة للسكت وكسرة في الضمورة  
 كما حركت في ويلاء المضمرات  
 نظرت فاقصدها الفؤاد بسببها  
 انثنت عنه فكاد بهم وقع السهام وزعمت  
 وان هي اعرضت في عادت اصدء دنت  
 ايسر فلما استقل اجتماعها فحصلوا بها يالف  
 جوار وانت اما مبتدأ او انجذب وقد وافت  
 ما راها انت والى القوة الاولى وفي ذلك ذهب  
 العبدى لان التجوز في آخر الجملة اسهل والى  
 اولوية الثاني لان التجوز في آخر الجملة اسهل  
 الفائق فلها ابن ابيان ش

من النسخة  
 من النسخة  
 من النسخة

من النسخة  
 من النسخة  
 من النسخة

من فاجاه بمعنى انه واحد حديق ابو بصير  
 ومن زيد

والمضارعة والإعلاق والإشباع  
وغيرها

بجوز الرفع والجرف لطيفة لمن تأمل  
في البيت

١٥  
١٦

بين ما تأملها وغيرها من ضما  
الفعل تنطق بذكرته في هواد كرها  
تليق حروف المجبة راصيا بحروف  
الثاني في ذلك ايضا

١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

وَسَنُيَعِدُّ يَاءَ تَفْعَلِسِنَا <small>يُيَعِدُّ يَاءَ تَفْعَلِسِنَا</small>	حَرْفًا رَأَى فاعله مَكْنُونًا <small>يَرَى رَأَى فاعله مَكْنُونًا</small>
وَسَائِرُ الْيَاءِ مِثْلُ الْنَسَبِ <small>يَسْتَعِينُ يَاءَ تَفْعَلِسِنَا</small>	وَأَرْجِلُ لَيْسَ مِنْهُمْ مِنْ حَسَبِ <small>يَرْجُلُ لَيْسَ مِنْهُمْ مِنْ حَسَبِ</small>
الباب الثاني في الثنائي وهو ضربان سفق عليه ومختلف فيه فالجميع ثلاثة وثلاثون حرفا واكتفيت في النظم عن ذكرهم وهم ضيق فضيل استغالا لما ذكرته لهم ٩٦	
بِحْشَا لَا ذَّ	
عَدَا ذَا فَجَاءَ بَعْضُ حَرْفَا <small>يَعْدُو عَدَا بَعْضُ حَرْفَا</small>	وَعَدَيْنَا وَتَلَا تَلَوْنَا <small>يَعْدُو عَدَا بَعْضُ حَرْفَا</small>
وَأِذَا لَشَرَطِ حَرْفٍ مَعَمَا <small>يَشْرَطُ لَشَرَطِ حَرْفٍ مَعَمَا</small>	إِنْ رُكِبَتْ فِي رَأَى أَقْوَى الْعَلَمَا <small>يُرَكِّبُ فِي رَأَى أَقْوَى الْعَلَمَا</small>
بِحْشَا لَا ذَّ	
وَالْأَلْحَرْفُ لَمْ يَصُولْ <small>يَصُولُ لَمْ يَصُولْ</small>	فَهِيَ سَمٌ فِي الْقَوْلَةِ الْمَقْبُولَةِ <small>يَصُولُ لَمْ يَصُولْ</small>

التي بمعنى الذي والتي وفروعها وم  
الداخلية على اسم الفاعلين والمفعولين  
فيروا الصفات المشبهة للثبوت فلا تقول بالفعول  
ولها كانت الدخلة على اسم التفضيل ليست  
موصولة اتفاقا ش اللهم صل على محمد وآله



والمعنى انهم اذا لم يلقوا في الدنيا ما يريدون في الدنيا  
فانهم اذا لم يلقوا في الدنيا ما يريدون في الدنيا  
فانهم اذا لم يلقوا في الدنيا ما يريدون في الدنيا

٩  
وهي الواقعة  
بعد اسم  
الاشارة  
خولا قسم  
بوز البلد

لَمْ حُضِرْ عَلَيْكَ جَنَسِيَّةٌ  
 الرَّابِعُ  
 الْإِثْنَانُ  
 مَا زِيدَ فِي نَظْمٍ وَفِي مَشُورٍ  
 الْخَامِسُ  
 نَعَضُ الَّذِي وَكَلَهَا تَوَلَّى  
 الْوَلَّى  
 وَتَبَسَّطَ هَا فِي غَيْرِ مَا نَأْيُفٍ

أمر أسامة بن مازن عهدة  
سنة ثمان وخمسين وأربعمائة  
بأن يفرغ من خراج مصر  
وأن يفرغ من خراج مصر  
وأن يفرغ من خراج مصر

الملك الناصر ناصر الدين محمد بن طغرل بك  
بإذن الله تعالى الملك الناصر ناصر الدين محمد بن طغرل بك  
بإذن الله تعالى الملك الناصر ناصر الدين محمد بن طغرل بك  
بإذن الله تعالى الملك الناصر ناصر الدين محمد بن طغرل بك  
بإذن الله تعالى الملك الناصر ناصر الدين محمد بن طغرل بك

المزينة والصلوة والتعريف

## مشال الزيادة والصلوة والتعريف

طَوَّافٌ فِي مَكَانٍ فِي خَاطِرِي  
فَلَوْ لَمْ تَكُنْ فِي خَاطِرِي  
بِقَلْبِهِمْ عَنْ سَبِيحَةِ  
قَطْعًا كَمَا عَنِ الْجَلِيلِ  
وَعَدَّهَا بَعْضُ الْأَحَادِي

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ  
وَعَنِ النَّسَائِبِ  
يَعْبُدُونَ  
فَمَنْ لَمْ يَجِدْ  
فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
مَالًا يَتَّبِعِ الْفِتْنَةَ  
فَإِنَّ سَبِيلَ اللَّهِ  
أَكْبَرُ  
وَمَنْ يَفْعَلْ  
مِثْلَ ذَلِكَ  
يُضِلَّ اللَّهُ  
سَبِيلَهُ  
وَيُجْزِئْهُ  
مِمَّا كَسَبَ  
وَيُخْزِئْهُ  
عِندَ اللَّهِ  
وَاللَّهُ  
يُخْزِي  
مَنْ يَشَاءُ  
وَلَهُ  
الْجَلَدُ

بِحَقِّ الْأَمْرِ

من غفر له  
الزحف  
الغفر  
من غفر له  
الزحف  
الغفر  
من غفر له  
الزحف  
الغفر

29

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله

[illegible]





منه فله وقوله وكلما آتيت لقي الصالحين  
الحق في ذلك ما لا يدرك بالخيال  
والله اعلم بالصواب

الهوى فاعل حاج اجماع على وصا لهم مدة  
 ولا تستدنى وهي كبره جمعها في شقونه  
 اقلقوا زانرا من الافعال التي  
 ماد مصدرية ظرفية وان

مثال زیادة ان بعد الموصولة

وَكَلَّمَ اسْتَسْهَلَنَهُ تَوْغْرًا

مَنْ لَمْ يَرْجُ مِنْهُ مَا لَمْ يَأْرَى

مثال زیادة ان بعد ما الظرفه

وَالصِّدْقُ مَا اَنْهَجَ صَبْرًا لِمَا  
وَالْقَوْلُ بِالْغُلَامِ

ابنك على من ارغوني بالوى  
بغدا

مثال أن الواقع بعد الاستفتاح

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳

٧  
وَهَكَذَا بَعْدَ الْآسْتِفْجَاجِ  
فَقَالَ لَهُ بَعْدَ الْمَذْكُورِ زَادَ تَحْتَهُ بَعْدَ الْآسْتِفْجَاجِ وَفِي  
وَقُطِرَ لَمْ يَزْعَمْ أَنَّهَا كَفَدُ  
اسم علم ٨  
يُزَادُ تَحْتَهُ إِنْ  
الْمُتَقَدِّلِ

مثال ان بمعنى قد

يا سَجْدًا اِنْ نَفَعْتُ ذَكَرَ الْفَتَى  
اَوْ غَارَ رَأْسُ الْحَبْوَةِ

عَمَّا أَفْذَرُ بِعَقْبِي مَنْ عَمَّا

مثال ان بمعنی از

والتفتي بحبل ان يكون  
مضافا اليه

مجلس ستمائين  
مجلس العظماء والبلاد  
مجلس العظماء والبلاد  
مجلس العظماء والبلاد

أبو علي وصالح من أذناؤي بسبب بقاءهم ومنهم  
 وصالح من أذناؤي بسبب بقاءهم ومنهم  
 كناية عن جميع الأئمة من  
 محمد وآل ومحبته وسلم  
 الرابع أن زيد لا قلنا الحجة غوام أن زيد قائم  
 فان في ذلك رائحة لا قلنا من العمل وذهب

الكوفون الى هنا فافقه وهو سدا قال المراءى  
 ومنه فلان كتبنا جتن وكن منا بانا وروا  
 اخرا قنباى ما سمع سيوي رحا قنله  
 الامكار ومثل البادية آنا انية سكر ان يكون  
 القمح ان اخضت الى انية سكر ان يكون  
 رايه على صاخر المخرج الى اخذ الادب  
 هو ابو على محمد بن المستير النحوي البصري فكلما  
 سيوي وجاهة من الجبرين كان بكبر الاقرب ليل  
 قطع باب وجاهة فقال له يوم ماتت ناسا ساعيا  
 وقطرب دوية لا تستريح ناسا ساعيا  
 وقطرب المذكور كما في العاشر من نو  
 في لا وركه  
 الا

الحکومت



و حاصل البيت اما زور زور و اما اهلك  
 هلاكاً من الخزن والشاهد ان ان مبقاة مثلاً  
 بالكمس عن المهم صل على محمد وآل وصيه  
 ع

ان يصير اخوك شي  
 من جلد على التقديس والثأخير على انك تصير  
 الهمم صل على محمد وآل  
 ع

كبريات قلى في هوانهم وامو  
 اني هم اشاء ربي لا حو  
 ع

مثال ان مبقاة من ما

وقد انت بقية من امسا  
 ان زورة وان هلاكاً هماً  
 من بعده اكلو وجرم لو سمع  
 ع

بحسب الان

زدان يبيع وكافي يسكو  
 اذ لا جرم مرط خفمن خذوا  
 ع

مثال ان الزائدة بمعنى

رغبته الليل فلما ان بدى  
 كالبدر في طرفه ان ابعد  
 ع

مثال ان بمعنى الى ولثلاً

زوروا وعنده رفق ان سدوا  
 لا تحبوا ان مات فيكم مغرم  
 ع

واله  
 خوزاد نياه ان يا ابراهيم  
 مثال للتقسيم احد هاتين وتقدر زيايتها  
 بعد ما التوقيتية وبين الواو القسم فانها تقع  
 هي التي يصلي موضعها اي علامتها ان تقع  
 بين جملتين فليس منها بل ضيقة  
 فاعرب العالمين ان يصير للقول الا ان نزل بها  
 وهو وان لم يصير للقول الا ان نزل بها  
 مراد ذوق الفعل فربما نسبة الى  
 فهو من باب فقلت فقامت لها خاضع  
 الحروف بيننا فنحن سكوت والهي  
 اي زوروني يا حياي وما ان منكم  
 حيوة تلاتة مومن بدسوق ولا فهو  
 من موني اذ مات في حكم ما شئ  
 ع

رفقة الطرقة واما رافقة فهو يعني  
 حرمته  
 او تكون حارمة





بَحْثُ الْإِوَاءِ وَتَابِئِ مَعْنَى	
كَذَابُ مَعْنَى بَلْ عَلَى مَا قِيلَ	كَالْإِوَاءِ وَتَابِئِ كَالِ
مثال او بمعنى الواق	
رُسْدِي لِيَفْسِي أَوْ عَلَيْهَا عِي	دَعْنِي فِي بِلَوَايَ يَا أَخِي
مثال او بمعنى الى	
إِلَى مَنِّي الصَّبْرُ عَلَى هَذَا الْعَنَاءِ	أَسْتَسْقِلُ الصَّبْرَ أَوْ أَعْطِ لَنِي
مثال او بمعنى بل	
كَالِدِرِّ أَوْ مَا جَانِبًا طِفْ أَلَكِي	مَا جَانِبًا مَنِّي رَسُولَ مَذْهَبِي
تَابِي وَالْأَعْدَاءُ لَا يَسْتَنْشَأُ	وَمِثْلَ أَنْ فِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ
مثال او بمعنى ان	

تولاه ضربت ما لا اومان لجان ما ضي بعد  
الغروب وان مات في

والقيد لا ينبغي ان يكون سلبا في  
الذي هو اسير لهم ان عدو الباطل وان  
في والشاهد ان اجابات بمعنى ان الشرير  
وقول في سبيل الايمان ان رزقنا  
اورزقنا في سبيل الايمان

الكاف فخر وانما هو صولة او مرموقة  
والابطال على القدير عذوف  
بمعنى لا يوجد بمعنى ينجو ويعسر  
منظور بان صفة وجوبها عند الميريق  
وباو عند الكافي وان مع الفلاني تأويل  
العدد مطوف على وقت اي لا يذم جودلي

اي على كل حال  
لان من قوما  
التقصيص  
سلبوا وقد  
عرفت وجه  
عنه وفتح  
اشترطه  
حالا في بحث  
الاول وجزاء  
الشرط محذوف  
وجوابا فتنه  
بدلا لما تقدم  
اي لا اسلمهم  
ش

فَلْيَلْعَنِي أَنْعَمُوا أَوْ عَذِّبُوا  
لَا أَسْأَلُونَكَ دَهْرًا قَوْمًا سَلَبُوا

مثال ولا استثناء

لَا بَدَلِي مِنْ وَقْفَةٍ عَلَى الْغَضَا  
كَمَا أَرِيدُ أَوْ صَدْفِي الْقَضَا

بحث هرة مع الالف

وَفِي الْكِتَابِ ذِكْرُهَا مَفْقُودُ  
أَفِي الْيَدَيَّ يَدْعِي بِهَا الْبَعْدُ

بحث الآي

وَمُفْرَدًا لَكِنْ بَعْضُهُمْ جَعَلَ  
فَمَنْ أَسْمُ فَعِلٍ وَالْكَثِيرُ أَنْكَرُهُ

مثال في المفسرة

أَيُّ أَنْتَ ذُو ذَنْبٍ وَمَا أَذَنْبُ  
حَتَّى مَنِي بُوَيْهِي إِلَى الْحَبِّ

اي هذا الجمل وهو  
الكوفي في انما  
حرف عطف  
الهم من محمد  
والوجه  
وهذه الكوفون  
وتتهم ان التشاك  
الخوارزمي من اهل  
المشرق والوجه  
ابن صابر من اهل  
المغرب الى انها  
حرف عطف  
ش

او انما يصح انما يصح انما يصح  
عاسق لا يفتني القضا ويجوز دفع اريد او مرموقة  
السابع الالهام نحو وانما واياكم على حدوت  
والفرق بينهما ان الشك من جهة التكلم والوجه  
من جهة الناس التخيير نحو خذ دينارًا او ثوبًا  
التاسع الاباحة نحو جالس الحسن وابن  
السيرين والفرق بينهما جوار الجمع في الاباحة  
وسنفي التخيير العاشر التقييم نحو الكفة  
اسم او فعل او حرف لا يوجد بكلي كما  
ولا ذكره بعض وانشد لابيها راجع او وجد  
ومررت ولاه يومًا توفى في جبال فاندفعوا  
شيخ اصل ناقته ولاها ووجد شيخا في حركتها جزاء والاباحه  
اراد ولا وجد شيخا في حركتها جزاء والاباحه  
الفصل في شرح حركاتها جزاء والاباحه  
كذلك فاجعلنا في حركاتها جزاء والاباحه  
الفاصلة ولاها ووجد شيخا في حركاتها جزاء والاباحه

تفسيره الى المحبوب ويعني بذلك ان لا  
تقصير او الحال انه ليس له تقصير  
الهم من على محذوف ومعه  
ورئي

عقوله ويستجوزك الحق هو قل  
اي وزني واذا وليا او القسم تعين  
اثباتها

من القسم وهو العادة اي ضم الياء  
بالفتح اي جعل الياء في مفتوحا ملانة  
ويذكر من حرف القسم مثل اي الله

سكنته واجمع بين الساكنين هنا وان لم يكن  
على هذه الا ان الة والذم على حرف لا يجاب  
نقطة بالغا في الحافظة على حرف لا يجاب  
يصون آخرها من التحريك والحذف اجزا لها  
يجري كلمة واحدة وهذا ايضا من خصائص  
لفظ الله اي بعض من خصائص لفظ  
الهم صل على محمد واله ومحببه وسلم تسليما  
دائما كغيره ابد لا تقطع عدد ما كان وعدد  
ما لم يكن معين يا الله

وَرَنَّمَا اَيَّ جَاءَ فِي الْكَلَامِ	مُحَقَّقًا مِنْ اَيَّ اِلِسْتِفْهَامٍ
مثال الى المخففة	
يَا صَاحِبِي اَيَّ كَمَالِي مُسْعِدٌ	أَمْ لَيْسَ لِي فِيمَا أَعَانِي مُنْجِدٌ
بَحْثُ الْاَيِّ	
بِالْكَسْرِ اَيَّ مِثْلُ نَعَمْ لَكِنْ فِي وَرَنَّمَا يَحْذِفُ حَرْفُ الْقَسَمِ اَوْ أَحْذِفْ وَجَازَ أَنْ تَبْقَى عَلَى	غَيْرِ تَمَيُّنٍ أَبَدًا لَمْ تَعْرِفْ مِنْ بَعْدِهِ فَاَلْيَا بِالْفَتْحِ سَمِ حَالِهَا كَمَا أَفَادَ الْفَضْلُ
بَحْثُ بَلْ	
بَلْ تَعْرِفُ الْأَضْرَابَ لَا مَزِيدَ	وَقَبْلَهَا تَزَادُ لَا تَوْكِيدًا
مثال بل الواقع بعد الا	

وجه افتاده ان الشايد ان ينفذ الاعراض  
عن الاول فلا تزداد الاعراض لفظ لا



في حركته في الجمل الوجه كالسهم ولونه  
 بين السواد والحمرة وهو كدرة قنطرة الوجه  
 ولا يبدل البدر ما بدى فيه من السواد في  
 العلم صل على محمد وآل وصحبه  
 على وقت كونه سبعة عجلة سودا كانت  
 الشافية او السطانية في  
 في وان يتل بعد ريل على صدوق  
 في وان من الشفت وان احدهم من الشريكين  
 اذا التفتاه الشفت دخول اربعة الزوا  
 استجارك لاحقا من دخول اربعة الزوا  
 بالفضل في استجارك لاحقا من دخول اربعة الزوا  
 اوبل فرخ في وقت في الشفت وفي الشاهد  
 حيث اهل الاول الثاني في

اعلى في وجه  
 شئ من الكلف  
 في

از يخسف البدر وفيه الكلف  
 من مقصد المقصد او ابطال  
 لن الى العطف ابن مالك لمخ  
 بمفرد يتل فللعطف زكن

وجحك مثل البدر لا بل اشو  
 فان للها جملة فانتقل  
 قالو اذن حرف ابتداء في الاصح  
 وجله مصرح به وارت

مثال بل العاطفة بعد مفرد

ما فرد معي بل جوى في الهوى  
 بل رب سوي على الراي لاسد  
 اذ رب لا يسلوه غير الجمل  
 ككل ما ليس به حرف ابتداء

اباد صري بل فوادى بالنوى  
 وليس البحر الذي في بل بكذ  
 وهذا اذا ما يحمله بل كشي  
 وبعضهم يقول في ذلك بكذا

١٢  
 بحث ذا

مفرد  
 تقديره  
 في

من جملة  
 في الوقت  
 كذا جملة

مثال لوقوع المفرد بعد بل سبوقه في وقت  
 وبمعظم اي وبعض الحاء فيون في مثل يابل  
 ان بل يظهر حرف ابتداء للاحرف عطف كان مائر  
 حروف العاطفة القدرة بعد ما رت نظر  
 حروف ابتداء للاحرف عطف كقولك وبللة

ليس بها انيس الا اليعاقرة والاعلي  
 في اربعة اقسام الاول ان يكون اسم  
 والمخطوف في ذاتي هو اسم اشارة ان يكون  
 احادية او ثنائية او ثلاثية والف منقلبة  
 من واو او ياء او غيرهما فتقول للقرئب ذا  
 وللموسط فاك وللبعيد ذاك وتدخل هاء  
 النسيب على البحر كثيرا او على نفوت  
 بالكلية فليكن الثاني ان يكون معنى ومعناه  
 فانت ان يكون اسم او امدا وح  
 يعني اذني كذا مع ما فيها ساءا واما صاحب  
 في كذا يكون مجزعا استعظاما  
 في كذا يكون مجزعا استعظاما  
 في كذا يكون مجزعا استعظاما

وبعضهم



من ثمان عشر قسما واحدها اسم كما يجب  
والباقي حرف وذكرتها في نظم غير معنى  
المجاوزه في  
تحتوي كبر طبعها عن طبق اي بعده

وذلك يعني في ثلثه مواضع احدها ان  
يدخل عليها من وثانيها ان يدخل عليها وفي  
القسامين بمعنى جانب وثالثها ان يكون مجرورا  
وقايل متعلقها ضميرين بمعنى واحد قاله  
الاخفش كقول امرئ القيس ومع ذلك نهي

ويكون بمعنى جهة  
اي حرفا مصدرنا في  
والثاني عشر ان يكون عن بمعنى المجاوزة وهو  
اشهر معانيها والدم الاكره في النظم ولم يثبت لها  
لا يعرف وضع لنداء العبد والله سبحانه  
وتعالى وعن قرب اليه من اجل الوريد

وَبَعْضُهُمْ ذَا عَدَانٍ رَكِبَ مَعَ

مَا حَوْماً ذَا بَالٍ بَدَرِي مَا طَلَعَ

بحث عن

وَعَنْ بَعْضِ آبَاءٍ وَبَعْدٍ وَعَلَى

يَا نَارِي فِي لَوْعَتِي لَوْلَا النَّوَى

مَا لَانَ نَدْنِي عَنْ طَوْلِ الْفَلَاسِكِ

لَا أَفْضَلُوا فِي حَسْبِ عَنِّي وَلَا

حَسْبُكَ عَنْ وَعْدِكَ فَاشْدُدْ لِي

وَمِنْ وَلَا سَعَانَةَ ظَرْفِيَةٍ

يَا سَيِّدِي طِمَعٌ فِي إِسْعَادِهِ

رَسَمْتُ عَنْ هَوِيٍّ الرَّجَاءَ مَا نِيَا

كَأَنْتَ لَعَلَّةٌ وَبَدَلًا

مَا كَانَ دَمْعِي نَاطِقًا عَنْ لَهْوِي

مَنْ فِكَ اسْمُهُ مَسْتَهَامَا مَسْكَلًا

فِي سَبِّ مَنْ تَصْطَفِيهِمْ لَوْلَا

أَذِلَّيْسَ يَجْرِي أَحَدٌ عَنْ أَحَدٍ

وَعَوْضًا وَأَسِيًّا وَمُضْذَرِيَّةً

وَيَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ

فَلَا تَكُنْ عَنْ حَمَلِ حَمَلِي وَأَنِيَا

عن معنى آباء  
بديل ينطق  
بالحقوق

هزة الاستعارة  
محدوفة في

اي جئت بك  
لوعدك  
اذ لا يعين  
احد بك  
اعداء يعقوا  
تبعك  
مقامك  
عن قول تعالى  
وهو الذي تدين  
التوبة عن  
عباده منهم  
بديل وان  
يقبل من  
عبدك لولا  
الارضية  
دعائك

غير ان لاسم والثاني  
نعت الاول في

للتأنيذ بزل نفسه منزلة العبد  
منه استقصا ووترتها للظفرة العلية عن  
مقاربة مثله وسيد كره مقصودة وحقها  
البناء كالعالم كن بالفت هبا باعدها وتوقف  
نعم معناه وانغضضا عليه استهتلكا دوى  
الضفاف الذي لا يتم الا بالضفاف اليه فانصب  
استعمل السيد في الله سبحانه وتعالى  
دوى ان قال السيد هو الله وقيل هو الله  
الاول يعرف باله

اي فاذ كنت راى ما اعتمد من المقصود  
عن القوم الذي هو جاني اى طلب  
مقصود بالرجاء فلا تكن في حمل ما على  
ظهر من الما المشق ومرارة البعد فافلا

وفيد الشاهد حيث توضع من غير  
مدخول أو قول التي وهذا من عرف الغرض  
التي قد لا تدخل على القول من الصلة التي  
وحاصل المعنى بالادخول على القول من الصلة التي  
العراق وانت الكشف الطاب سري  
وحاصل البيت يا قوميت على هذا  
الحسين من جانب بيتي حال كوني وحالا  
لكنهم على السرور  
الهمزة للاستفهام داخل على الجملة الفعلية  
وهي سالت اذ ومن اصلها ان اي بعد التناق  
بمعنى بعدت من الثاني ويا ربهم التقيد في  
على تقدير البيت اسبب نافي بعد التناق  
المجوز من الاحداق في حال كون الاحداق  
مصلحة مع الذم اسبب نافي  
لا في حرف جر ولا عشرة معان الاول الطريقة  
وهو لا يصل فيه ويا ربهم التقيد في  
الثاني بمعنى على في  
وجوز الدلالة السابق على ان لم اصل  
وان اصلب فلا اوتوب والذي في شرح التفسير

اعني  
تدفع عن  
تضرر الى  
الخفاق

هَلَا أَلَيْسَ عَنِّي بَيْنَ جَنِيْ دَفْعٍ  
مَنْصُوبٌ عَلَى مَنْصُوبٍ  
أَرَاهُمْ مِنْ عَنِّي مِمَّنْ  
أَلْجَوِيزُ  
بِالدَّمْعِ سَأَلْتُ مَنِ الْأَحْذَاوِ  
حَالٌ مِنَ الْأَحْذَاوِ

أَنْتَ إِلَى كَشْفِ الرِّزَا يَا سَرِيعُ  
سَرِيعٌ مِنْ الْأَلْوَانِ  
يَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ عَلَى الْمَسْرَةِ  
الرَّغْوَى عَلَى الْمَسْرَةِ  
أَعَنْ تَنَانَتْ بِهِمُ التَّنَائِفُ  
الْمَسْرَةُ عَلَى الْمَسْرَةِ  
تَنَانَتْ عَلَى تَنَانَتْ  
الْمَسْرَةُ عَلَى الْمَسْرَةِ

وتقدير البيت  
اسألت من  
الاحداق  
بالدفع من  
تأني ٢٢  
التناق  
واسناد  
التسليمات  
الى الاحداق  
دون الدفع  
مجاز من

بحث في

وَمِنْ وَصْفِيٍّ مَعَ وَالْبَاوَالِ  
فَعْلَانِشْ  
وَأَنْ أَصْلَبُ فِي جَذْوَعِ النَّخْلِ  
بِالْجَذْوَعِ  
يَا رَبِّ لِأَجْفَتْ لَهُ الْمَأْقِ  
فِي جَمْعِ الْأَفْجَاءِ  
وَلَوْ كَوَى بِالصَّدْعِ عَنِّي أَضْلَعِي  
فِي جَمْعِ الْأَضْعَاءِ  
فِي فِكْمِ يَأْخُسِدِي عَنِّي كِيدِي  
فِي جَمْعِ الْأَخْسِدَاءِ  
مَعْنَى الْقِيَاسِ خَدْمَةُ الْهَاجِمِ  
فِي جَمْعِ الْأَخْسِدَاءِ

وَفِي أَنْتَ مُعْطِيَةٌ مَعْنَى عَلَى  
فِي جَمْعِ الْأَعْطِيَّاتِ  
لَأَنْتَ عَنْ هَوَى الْعَيْنِ الْخَلْدِ  
فِي جَمْعِ الْأَخْلَادِ  
مَنْ بَاتَ لَأَعْدُوِّ فِي الْعُشَاقِ  
فِي جَمْعِ الْأَعْدَاءِ  
وَدَى ذَاكَ فِي مَزِيدِ الْوَلَعِ  
فِي جَمْعِ الْوَلَعِ  
وَعَزَّ لَذْتَ فَرْدُو الْأَيْدِي  
فِي جَمْعِ الْأَيْدِي  
كَذَاكَ لِلتَّعْوِيضِ وَالْتَعْلِيلِ  
فِي جَمْعِ الْتَعْلِيلِ

فلا كوى  
جمع ضلع  
الصغير  
من  
المخاصرة  
من

للتقارن ان ان في مثل ذلك الجذر التوسيط  
والوصل للشرط والقول للحد وكون جواب  
الشرط محذوف ما ضحك  
الشرط يكون فعل الشرط  
جوز ان جنتي  
فعل الشرط وهو الضحك  
لا تولى في كوى فعل الشرط وهو الضحك  
ولعل صدركه من جيب وشهه اعلم المعروف  
لا تولى في كوى فعل الشرط وهو الضحك  
ولعل صدركه من جيب وشهه اعلم المعروف  
لا تولى في كوى فعل الشرط وهو الضحك  
ولعل صدركه من جيب وشهه اعلم المعروف

ولوارى

لا تولى في كوى فعل الشرط وهو الضحك  
ولعل صدركه من جيب وشهه اعلم المعروف  
لا تولى في كوى فعل الشرط وهو الضحك  
ولعل صدركه من جيب وشهه اعلم المعروف  
لا تولى في كوى فعل الشرط وهو الضحك  
ولعل صدركه من جيب وشهه اعلم المعروف



والنقد ولو رأى الخى من يوسى فيه فحذف  
 في هذا ورأى هناك في فاعل في البيت بالنظر  
 في فاعل في البيت بالنظر  
 في فاعل في البيت بالنظر  
 في فاعل في البيت بالنظر

مثال  
 التعويض  
 في  
 فعل الشرط

توكيد  
 من غير  
 تعويض  
 في

لَبَّاتُ مِثْلِي مُبْتَلًى بِالْعَدَلِ	وَلَوْ رَأَى فِيمَنْ يَلُومُنِي الْخَلْ
وَيْلِي مِنْ هَذَا الْهَيَاءِ عَلَيْهِ	هَامُ فَيْسَ فِي هَامِي سَلَوَه
تَعْوِضْ مِثْلَ قَوْلِ شَاعِرٍ خَلَا	وَقَدْ تَرَادَفَ فِي ضَرُورَةٍ وَلَا
تَجَالٍ فِي سَوَادِهِ رَيْنَدُجَا	أَنَا أَوْ سَعْدُ إِذَا لَبَّيْتُ دَجِي
قَالَ زَكُوْا فِيمَا عَلِيٍّ أَجْنَلَه	وَأَبْنُ هِشَامٍ قَالَ بَعْضُ الْحَمْدِ
أَقْسَامُ مَعْنَى فِي إِلَى الطَّرِيقِ	وَسَبْوِيَّةٌ رَدَّ بِالْكَلْبِيَّةِ

مثال أخذ التكرير في الناقصة بحث قد

فَيَا فَضْلَكَ الْجَوَابَ خَمَا	وَقَدْ كُنْتَ لِكَبِيرٍ وَمَا
يَوْمًا كُنَّا فِقْضِي الْأَوْطَارِ	قَدْ أَزَلْنَا الْحَبَّ الَّذِي قَدْ دَارَا
بَيْنَهُمَا وَبِالْيَمِينِ جَوَزُوا	وَهِيَ كَبْرُ الْفَعْلِ لَا يَجْزُرُ

قد لفظ  
 مشترك  
 يكون  
 حرف  
 واسمه  
 فاقوة  
 لباسته  
 معان  
 في

والنقد ولو رأى الخى من يوسى فيه فحذف  
 في هذا ورأى هناك في فاعل في البيت بالنظر  
 في فاعل في البيت بالنظر  
 في فاعل في البيت بالنظر  
 في فاعل في البيت بالنظر

اللفظين على ما ذكره من هشام في النقص فستكون  
 نسبت بها العرب كقولهم سدي وهي ساري عذو  
 حرف الترادف من مع فتح الجهد من لما التي  
 على الجهد في سواد ساد الفاعل وفي على النقص  
 العلم في ذلك قال زكوا فبها على ان في فيهما زيادة  
 على الثالث التوقيع الماصي والنضاج  
 الرابع القويب الخالص التقليل التادس  
 التحقيق مع الماصي والنضاج في  
 وقد تفرقت في القليل في  
 في الخطا في جاز قد الاسمية في  
 فلام جاز قد الاسمية في  
 هو كثر شانه في قد الاسمية لها سدي الاسمية  
 شانه في قد الاسمية لها سدي الاسمية  
 مع حسب والاسمية لها سدي الاسمية  
 في ويزانها في القافية مع يد التكميم







انما جاز و قد قيل معقول مدحون ان ولو  
يحيى ان تضرب في  
الغدار في اخفض الضعيف وسنوار ذلك  
فان الناصية حلافا للقرآن في اجازة زيدا  
اي خلاف فان ول مع ضف القولا  
بالسبي فان والقول بالفتح  
المعنى بالفتح والقول بالمدح  
والنقد ان لم يطل المدي وان عار المدي  
فان انى عوة في  
وياتي بها القسم كما هو المذكور في قوله  
صلى الله عليه وسلم في هذا القول  
كقول في طالب  
يهمهم حتى او صدق في الربا فينا  
مضمون ان ان قد يجوز في قوله  
يعدن منظر صباه الكمان في  
فان اجازة في هذا القسم  
فان اجازة في هذا القسم

من نحي  
الحديث  
ذا ارتفع  
وشاع في

تدخله لا ان على خلف نما  
هو اه لئ انسى وان طال المدي  
كلن ترالوا زينة للفضلا  
كلم وان تجزى بها لم تلم  
لن يحل للعنين صاح منظر

وجاز ان يسبقها معقول ما  
في الكل مع ضعف وفيه نشدا  
وهي تبي للدعاء سدا  
وقد تبي في جواب القسم  
لا والهوى مذعاب على القمر  
لن يحل للعنين صاح منظر

للل  
اي كان لم  
تبي في جواب  
القسم كذلك  
لن

بحث لو

للعرض ايضا قيل والتفليل  
لوزارني فحصل المسرة  
تصدقوا ولو يظلف محرر  
مطرد في او بعض نسما

كليت لوجأت وفي التسهيل  
لوان لي الى جيب كره  
على يا اهل الجحيم والابرق  
والشرط ثم قيل ان تجزى

اي ولو يادى  
نفي كظلف  
تري وفيه  
الشاهد  
وعوات  
لن للتفليل

بالفتح وانما حلا في في قضا راجع  
والعنين متعلق بحل وصلاح ربح ما جى  
وسطر كقعد فاعل بحل وهو كانه نظر ما نظرت  
بليد فاحكم او سالك في  
مستحب لا تارة بالفار في الغار والفار فيه  
من التسعة الاجوبة المذكورة في الفار والفار فيه  
عاقبة والفعل منصوب بان مضرة بعدها  
والقدير لو كان من زيادة فحصة من المستر  
شجما بالاسم والفصح كالك وعلى بلاد التجل  
والمراد مكان الفصح كالك وعلى بلاد التجل  
لواضع تبي على شين واهل التسهيل  
الصحيح انما شرط في وف مقدم في الشرط  
نن العرو في صدق في الشرط في الشرط في الشرط  
الا ان على بعد ما وجب والاصل في الشرط في الشرط  
تصدق في الشرط في الشرط في الشرط في الشرط  
الشرط في الشرط في الشرط في الشرط في الشرط  
ولم ينفذ لظف في الشرط في الشرط في الشرط









وَاللَّهُ مَا رَأَيْتُهُ يَعْنِي

مَنْ يَوْمَئِذٍ مَا مَدَّ أَمْسَهُ يَوْمَئِذٍ

بَحْثٌ مَعَ

فِي مَعِ يَتَسَكَّنُونَ خِلَافَ فِي الْأَمْعِ  
فَارْدُدْ عَلَى الْخَاسِرِ فِي الْقَضِيَةِ  
وَذَا السَّكُونُ لُغَةٌ شَهْرُورَةٌ  
وَلِزْمَانٍ وَمَكَانٍ الْجَمْعُ  
أَنْ مَعَ الصَّحْبِ مَعِيَ لِبَطَاقٍ

حَرْفٌ وَأَنْتُمْ لَكِنَّ الثَّانِي رَجَحُ  
دَعَاؤُهُ الْأَجْمَاعُ عَلَى الْحَرْفَةِ  
وَقَالَ سَيُورِي بِلْ صُرُورُهُ  
يَأْتِي مُفِيدًا وَكَعِنْدَ قَدْ يَجْعُ  
وَمِنْ مَعَ شَوْقٍ إِلَى الْعِنَاقِ

بَحْثٌ مَعَ

بَعْضُهُمْ مَعْنَى وَبَعْضٌ رَدًّا

ثُمَّ مَعًا مِثْلَ جَمِيعًا عَيْنًا

بَحْثٌ مَعَ

وَيَعْنِي بَعْدَ  
بَعْنَى مَعَ  
عَنُورِ الْأَرْضِ  
بَعْدَ ذَلِكَ  
رَجَحِيًّا  
أَيْ مَعَ  
ذَلِكَ

وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنَّ الْفَتْحَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ  
يَعْنِي مَعَ وَبَعْضُهُمْ مَعْنَى وَبَعْضٌ رَدًّا  
وَالثَّانِي رَجَحُ دَعَاؤُهُ الْأَجْمَاعُ عَلَى الْحَرْفَةِ  
وَقَالَ سَيُورِي بِلْ صُرُورُهُ  
يَأْتِي مُفِيدًا وَكَعِنْدَ قَدْ يَجْعُ  
وَمِنْ مَعَ شَوْقٍ إِلَى الْعِنَاقِ

وَالْأَمْرُ بِالتَّحْقِيقِ الْخَارِجِ عَنْ مَنَاحِلِ الْبَحْثِ  
وَالْأَمْرُ بِالتَّحْقِيقِ الْخَارِجِ عَنْ مَنَاحِلِ الْبَحْثِ  
وَالْأَمْرُ بِالتَّحْقِيقِ الْخَارِجِ عَنْ مَنَاحِلِ الْبَحْثِ

وَالْأَمْرُ بِالتَّحْقِيقِ الْخَارِجِ عَنْ مَنَاحِلِ الْبَحْثِ  
وَالْأَمْرُ بِالتَّحْقِيقِ الْخَارِجِ عَنْ مَنَاحِلِ الْبَحْثِ  
وَالْأَمْرُ بِالتَّحْقِيقِ الْخَارِجِ عَنْ مَنَاحِلِ الْبَحْثِ



وقال يوحنا في الحفلة ه فني لخص كبريا  
شباية ه قد قال في التسيل لاخفاء ه منا  
على وزن ال فليجاء ه من الدماشي فيه نقله  
لكن لدى الكسائي في الاصل ه  
الاولى على ه ومن يعرف الشر لا يعرف  
لاوقية ه ومن يعرف الشر لا يعرف  
قد كثر اقسام معنى من ال اجمال يقول  
في النفس بلا كلفة ه رتبة مع عسرة تبارك  
بهي النفس بلا كلفة ه رتبة مع عسرة تبارك  
فاننا في ال اجمال يقول ه رتبة مع عسرة تبارك  
فاننا في ال اجمال يقول ه رتبة مع عسرة تبارك  
فاننا في ال اجمال يقول ه رتبة مع عسرة تبارك

سَلَامٌ لَّيْسَ لَكَ الْغَايَةُ فِي الْمَكَانِ  
ثَابِتٌ مِنْ دَارِكَ مَا لَكَ  
أَنْتَ كَعَنْ فَعْدَهُ الْبَاوَعْلَى  
أَيْدِي الْعَفْلَةِ مِنْ هَذَا الْجَوَى  
تَنْظُرُ مِنْ طَرَفٍ فِي غَضَبٍ  
يَأْتِي مَنْ يَنْصُرُنِي مِنَ الْهَوَى  
لَا أَعْرِفُ الْهَجْرَ مِنَ الْوَصَالِ  
وَمِنْ خَطِيئَاتِ خَتْمِ الْغُرَفِ  
لِلْجَنَسِ وَالْغَايَةِ فِي التَّيَّانِ  
فَاجْتَبِ الْرَجْسَ مِنَ الْأَوْتَانِ

من لا يتبدل الغاية في المكان  
ثابت من ديارك ما لك  
انت كعن فعدو الباوعلى  
ايدى العفلة من هذا الجوى  
تنظر من طرف في غضب  
يأتي من ينصرتي من الهوى  
لا اعرف الهجر من الوصال  
ومن خطيئات ختم الغرف  
للجنس والغاية في التيان  
ان من الاوتان خبايات

من لا يتبدل  
ثابت من ديارك  
انت كعن فعدو  
ايدى العفلة  
تنظر من طرف  
يأتي من ينصرتي  
لا اعرف الهجر  
ومن خطيئات  
للجنس والغاية  
ان من الاوتان



26

١. اي غاية هذا الشاق وانتهى مكان منافاة  
 ٢. من عجب منه العذل والى الذي قالوه اولى قولهم  
 ٣. فحذف من اللعاق عجب وزيد اخر قبل  
 ٤. وهذه الشاهد حيث زليت عن خفض الجناح وثباته  
 ٥. فحذف من اللعاق عجب وزيد اخر قبل  
 ٦. فحذف من اللعاق عجب وزيد اخر قبل  
 ٧. فحذف من اللعاق عجب وزيد اخر قبل  
 ٨. فحذف من اللعاق عجب وزيد اخر قبل  
 ٩. فحذف من اللعاق عجب وزيد اخر قبل  
 ١٠. فحذف من اللعاق عجب وزيد اخر قبل

قَدْ أَخَذَتْ مِنْهُمْ هُودٍ فِي الْهُورِ

وَقَدْ قَدْ تَزَادُ تَعْوِضًا وَفِي

والمحبوبين من صوته عبق والاصلح

من زاده عوف غفر عنه بعد العدل و فيه القدر

وَأَيُّهَا يَا نَبِيَّكَ مِنْ وَأَسْئَلُكَ

وَلَمْ يَجْزِ شَرُّ الْهَوَىٰ أَنْ تَسْمَعَا

وَأَنْ تَرُدَّ بِشَرِّهَا فَأَلْبِتْدَاءَ

لا فستك جرجاء ولا تزجوا

شَرْطُ وَأَيْضًا فِي كَلَامِ مَا نَقُو

ای جبرائیل علیہ السلام  
ستفقد عبداللہ بن مسعود  
فانصرفا ورجعا الی اہلہما

[illegible]

لهم جنات الفردوس لم يدخلوها  
ولهم فيها أزواج مطهرة من  
الجنات

مقاله من کاغذ بنام سخی

وَأَحَالٍ مِثْلَ الْفَاعِلِ جَمْلٌ

## بحث ششم

أَوْ خَرُفَ حَرْفٍ فِي سَطْرِ مَعْنَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمِنْ بَضْمِ الْمِيمِ هَلْ هُوَ اسْمٌ

الأخ الأصغر أحضر

[illegible][illegible]





عن أبي الدرداء  
عليه السلام  
وقال  
عليه السلام  
في  
الجنة

إذا دخلت  
على القبر  
وقد فسر  
هلالة على  
الإنسان  
حين من  
الدخول

منادى مني  
الضم ليعرف  
بالقصيد

يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَى مَا وَعَدَا  
وَهُوَ بَعْضُ قَدَاتِي وَلَيْسَ فِي

وَأَنْ تَلَا الْهَمزة فَأَبْنَى مَا لَكَ  
بِأَعْيُنٍ كَفَى عَنْهُوَ الْحَسَنَاتِ  
سَدَادُهُمْ صَاحٍ وَهُمْ بَابُ بَصَرٍ

مَنْ قَدْ لَانَ يَمْنَانِي وَشَكَ الزَّوْجَا  
ذَلِكَ لَصْدَقِي لِأَصَحِّ الْأَعْرَفِ

يَقُولُ فِيهِ لَا غِنَى عَنْ ذَلِكَ  
قَبْلَ إِيَّايَ الذَّمُّ عَلَى الْإِنْسَانِ  
أَهْلُ رَاوْنِي فِي جَهَنَّمَ أَصْبَرُ

وَهُوَ كُلُّ مَا أَنْتَ مُتَفَصِّلَا  
لِفَصْلِ بَيْنِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ  
حَرْفًا كَمَا قَبْلَ وَقَالَ قَوْمٌ  
وَلَيْسَ فِي مَحَلِّ الْأَعْرَابِ

مِنْ مَضْمُونَاتِ الرَّفْعِ ثُمَّ ادْخُلَا  
حَالًا أَوْ أَمْلًا عِنْدَ الْأَكْثَرِ  
بَصَرُهُمْ يَقُولُ ذَلِكَ أَكْثَرُ  
أَيُّ الْكِبَارِ وَبَعْضُ الْعُلَمَاءِ

عن أبي الدرداء  
عليه السلام  
وقال  
عليه السلام  
في  
الجنة

إذا دخلت  
على القبر  
وقد فسر  
هلالة على  
الإنسان  
حين من  
الدخول

منادى مني  
الضم ليعرف  
بالقصيد

عن أبي الدرداء  
عليه السلام  
وقال  
عليه السلام  
في  
الجنة

عن أبي الدرداء  
عليه السلام  
وقال  
عليه السلام  
في  
الجنة



[illegible]

1

قَلْبِي هُوَ الْوَاقِفُ وَلَكِنْ كُنْتُ  
وَفِي الشَّاهِدِ وَالْعَقْلِ بِالْعَهْدِ قَدْ اسْمَكَ كَزَ

أَنْتَ الْغَدُورُ فِي الْهَوَىٰ فَحَنَنْتَا

## بحث اول

وَالنَّبِيُّ قَاتِي تَارَهُ  
اُخْرَى وَمَعَ ضَمِيرٍ رَفَعٍ مُفَصَّلٍ

مَعَ اٰتِيْ فِي الدَّوْ وَمَعَ اِشَارَهٗ  
مَبْدَاوْ لِيْخُوْذَا فَيَمَّا نَقُلُ

وَمَا مَفْرَدَةٌ أَنْتَ فِي  
يَا رَبِّهَا التَّوَاعِدُ هَذَا الْمَوْعِدُ  
هَآءِ اللَّهُ لَنْ أَبْرَحَ بَابَ الدَّارِ

هَذَا أَنَا ذَا هَا أَجْزَنْ مَا تَقْدُ  
أَوْ أَقْضِيَنَّ مِنْكُمْ أَوْ طَارِجِي

وَأَسْمَاءُ أَنْتَ بَعْضُ لُغَاتِ هَاءٍ

أَيُّ الَّذِي هُوَ اسْمُ فَعْلٍ جَاءَ

جہو

وَأَفِي الْبَدَا خَضَّ بِهٖ مِّنْ يِّنْدَبِ

فی راجح و اسم کوئی لا عجب

فان الاول اسم فعل بمعنى خذ وان  
من حروف واو والواو  
وهاد شذوذ يكون سائر  
من حروف واو والواو  
فان الاول اسم فعل بمعنى خذ وان  
من حروف واو والواو  
وهاد شذوذ يكون سائر  
من حروف واو والواو  
فان الاول اسم فعل بمعنى خذ وان  
من حروف واو والواو  
وهاد شذوذ يكون سائر  
من حروف واو والواو

٢  
يا حرف نداء  
الى سنادى  
سبى على الضم  
وهما صله  
وتنبه والوعد  
نعت له ش

۱۹

اي الحجب من بيت خبرنا سجد وهو مناد  
 بابي في بيتي ان اسم فعل بمعنى اعجب  
 المضارع وفي بيتي اسم الفاعل لذلك  
 خلاف وفي البيت الثاني من ان وي حرف تنبيه معناه  
 التنبيه على الزجر والاكفاف  
 كما ان معناها التنبيه على الخير  
 ان يكون تنبيهه على المحض والاقلام  
 في هذا حرف تنبيه وهو قمان الاول  
 او كما وقد ينادى بها القريب لتوكيد النداء  
 سبيد ان ماعدي الهمزة من حروف النداء  
 في البيت المذكور المراد وهي اكثر حروف النداء  
 للتوكيد ولهذا لا ينادى اسم الله عز وجل  
 استعمالا ولهذا المستغاث الابهام ولا يقدر  
 على الحذف سواها والثاني ان يكون  
 عند الحذف للتنبيه للنداء ازاو لها خمسة  
 اشياء رب الخ في

ان  
 والسيد كما مر من يسمرك الى يمارك  
 في البيت المذكور وهو الليل في  
 البيت المذكور في البيت المذكور

فَدَمَاتُ صَبْرِي فِيهِ وَاصْبِرْهُ  
 وَاَبَايَ مِنْ بَيْتٍ لَا اَنْسَاهُ

بَحْثُ وَى  
 وَبَيْنَهُمْ مَنْ قَالَ اَنْ وَى جَرَى  
 لَمَّا رَأَى رَمْعِي قَالَ وَيْكَأ

بَحْثُ اللَّيَاءِ  
 وَوَضَعْتَ يَا لَيْدَا الْبَعِيدِ  
 وَلَخَصَصَ بِهَا اِسْمُ اللَّهِ فِي لَيْدَاوَى

كَذَاجَوَّازُ الْحَذَفِ وَالْتَقْدِيرِ  
 وَهِيَ لَيْتِيهِ وَلَيْسَتْ لِلْيَدَا

مَابَعْدَهَا رَبُّ الْأَمْرُ كَذَا  
 عَلَا الصَّيْحُ عِنْدَ بَعْضٍ اِنْ بَدَا

دُعَاؤُنَا وَلَيْتَ اَيْضًا حَبْدَا

من إضافة  
 المشبهة  
 إلى المشبهة  
 تقدسية  
 يا يوسف  
 حسنة  
 كالنصر  
 في القدرة





والبارق بك الالف حرف جر والكاف اسم  
 بمعنى مثل انوار حرف الجر عليها والالف بالفتح  
 جمع من نور وهو التيم او مال للغروب والمراد  
 اوقات غروبها المطر فالك الى الاستي كيم  
 الى يطرق مثل الانوار وهي تجو مجدث غروب  
 في اي على فوق في الضمورة والدة وفي  
 الشاهد اني

شاذ لان افعال  
 قد يكون اسم على ضمة  
 اي لاشتي عن دار الصابية كثره البكار  
 بين ابحار سود في مريع الاحباب حرقها الشمس  
 كاشال في القدر

لنا شبات الحوض نوسا من على  
 بالله حدث عن فواد ما و  
 كذا على الكاف دخول الباء  
 كالباء في الكاف على الكاف  
 لا شتي يدعي لو كاف  
 في صاليات كما الاثافي  
 اسمي على ك حرف عجا في  
 في صاليات كما الاثافي

الباب الثالث في الثلاث وهو ضربان ستفق عليه ومختلف  
 فيه وجملة واحد وثلاثون حرفا ولم اذكر نحن وهما هت

لما ذكر في هو ضمير الفصل  
 بحث اجل  
 اجل جوات وهي للتصديق  
 وخبر الامر للتحقيق

صداق  
 صانعا  
 الامام للفقوة  
 العمل

في كل باب  
 في كل باب

و ما حسن قول بان العذر في ملازمة الزوق  
 و ما حسن قول بان العذر في ملازمة الزوق  
 و ما حسن قول بان العذر في ملازمة الزوق  
 و ما حسن قول بان العذر في ملازمة الزوق

الاول تصديق  
 قوله و الثاني  
 للوعده تحقيق  
 ما امر به  
 فاصطبر  
 ش  
 بمعنى اجل الدين  
 لمدة حلوله في  
 الاجل وصل  
 الموعود في  
 ولا يفرض الفصل  
 بالقسم في

فَلْتَلَهُ اِذْ قَالَ لِيْ نَا اَجَلٌ  
 وَهَلْ اَنْتَ جَوَابُ الْاِسْتِغْثَارِ

بحث اذن

اِذَنْ يَصُدِّرُ نَاصِبُ السُّتْقِلِ  
 وَالْفَصْلُ بِالْظُرُوفِ وَالْاَعْدَاءِ  
 فَجَعَلَ عَصْفُورِيَّ بِالْاَوَّلِ  
 وَشَدَّ اَنْ تَعْمَلَ بَيْنَ الْمَشَدِّ  
 مَعَ مَا اَسْرَنَّا اِنْفَا لِيْهِ  
 لَا تَرْكَبِي عَنْكُمْ سَطِيرًا  
 قَالُوا سَتَدْنُوْنَهُمْ اَلَلْيَا لَبَّ

الاول هو جواز انصب عند  
 الجمع على غير قياس فان الامور و امورها لا بد  
 يستعمل مطلقه و كذلك شبه جمع مستعمل و لم  
 يستعمل ولذلك نظر اخرى كما اخطا و عارضا  
 و عارضا في هذه اللغة ان لا بد و لانه في

الليالي جمع ليلاة حقيقة لا في زمان  
 ما ذكره في سورة النساء و صاحبها انما يكون  
 كعصف

اللغة عن العلام اجتناب  
 الشروط الثلاثة  
 عن  
 اي بالاحياء البهائم المتعدية في  
 مثال العاد من اسجل في الشروط الثلاثة



فكبت بالنون وعن المرد ان يكتب اذنا بالالف فانهما  
 وذهب الزخج والريثي الى انها طرف زمان  
 واختاره ابن طاهر وابن خروف ونسبها الى المرد  
 وقيل بعد كلام سيبويه وذهب المرد الى  
 وان جنى الى انها طرف مكان  
 فاجمروا قيف عليها بالالف لانها تكون ان لا يدخل النون في الالف واختار المرد سطلقا  
 بالالف لانها تكون ان لا يدخل النون في الالف واختار المرد سطلقا  
 في الحروف والنون في الالف واختار المرد سطلقا  
 في الحروف والنون في الالف واختار المرد سطلقا

بحث اذا

اذا انجائية عند الكوفي	معدودة من جملة الحروف
ايت شتاقا الى الاحباب	اذا الرقيب واقف بالباب
وباد الشرطية اضطرارا	ليس ان تجر لا اختيارا
اذا يصيبك من خليل معتب	يا قلب فاضرب فالزمان قلب

بحث الا

الا بها وفتح كذا عرض بها	تمن واستقيم عن النقي بها
الا ارفعوا عن جفا من امك	الا يحب الله ان يضر لك
ياها جري رفقا الا ان العنا	حياة مجور الاموت دنا
الا اضطرار للذي ناولني	اذا الا فيه ما اعاني

فهم المحالون وقد دخل العادين في بعض  
 على النقيض ووجهه اذا بهم زانه نحو فان  
 ان الشئ في ذلك لان الالف لا تكون  
 او خرج خلاف ان فانهما لا يكون  
 فيهم المحالون وقد دخل العادين في بعض  
 على النقيض ووجهه اذا بهم زانه نحو فان  
 ان الشئ في ذلك لان الالف لا تكون  
 او خرج خلاف ان فانهما لا يكون

اي عارفي وعاجون في  
 لا الى امانية من الم بعد وهوران يكون  
 مصدرية اي معاني في وهو القياس  
 والتعب ولا استفهام عن عدم الاضطرار

مثال النقي  
 والفتح  
 مثال الحذف  
 الاستفهام



والصبر في الوقت وهو مهذبين الشام  
 في ما صلي ومهاجرتي  
 الضعيف فهو استمارة تبيحة في  
 اديت من الشوق وكلف الصبر الى غاية

وقد ترى حرف جوابي كبل  
 قال لست المبتي قلنا لا

بحث الى

<p>عند اللين والفاء تعز                  قدمت الامر اليك فانك                  وجدته الى ذري البيت العلي                  اشمى الى من رحيق سلسل                  الى بدى وكان داري الشعا</p>	<p>الى كع واللام زدوفي ومن                  حتى متى شوق الى نصبري                  اهوى الى من يا اخي ان تسال                  مالي لا اروي الى مقبل                  لولا هواك ما سكنت شعاع</p>
--	--

مثالها بمعنى من  
 وعند اللين

بحث ما

<p>تقيده قيل وتأتي عريضا                  انك قاتلي اما ذا العسر ما</p>	<p>اما بما استفتح وحقا ايضا                  اما وحي فيك لا اسلو اما</p>
---	--

تأنيده  
 عند السبق وهو

الى لاسي هو لك

بحث



وكانوا يعلموا انهم بالقياس من  
 وحدها قال في التفسير وعلى ما يورد سماعه  
 من ان واخراجه مع ما الزائدة الاليت  
 الجواز وهو لا يجوز ان يعمل عند شي  
 يستلزموا في جواز ذلك قياسا فذهب قوم

العرب وعلى ذلك فاردت ان يبالى الكسر  
 في كسر فاء مجهول الضاعف لضعف  
 في كسر فاء الموحدة ان كسورة  
 من الالف او شدة الالف من الالف وهو  
 ان يكون ان في كسر فاء الموحدة ان كسورة  
 من الالف او شدة الالف من الالف وهو  
 ان يكون ان في كسر فاء الموحدة ان كسورة  
 من الالف او شدة الالف من الالف وهو

وَهَلْ يَجُوزُ ذَاكَ بِالْقِيَاسِ أَوْ  
 وَأَنْ تَسْلَ عَنْ أَنْ فِي الدَّارِ فَإِنْ  
 وَكُسْرُ فَاجْهَوْلِ مَا ضَعُفَ فِي  
 أَوْ أَمْرٍ أَوْ أَصْلُ الْمَاءِ إِنْ أَنَا  
 وَأَنْ هِشَامُ أَنْ قَامَ عَلَى  
 وَحُكْمُ أَنْ جِئْنَا نَلْتَهُ مَا  
 وَأَنْ تُخَفَّفَ فَاسْمُهَا لَا يَبْرُزُ  
 وَسَاعَ عِنْدَ الْكَلِّ فِي اضْطِرَارِّهِ  
 وَجَازَ أَنْ تُلْغَى لَدَى الْبَصَرِيَّةِ  
 وَلَيْسَ شَرْطًا أَنْ يَكُونَ مَا نَوَى

لَا وَأَوَّلُوهُ التَّحْقِيقَ مَنَعَهُ رَأَوْا  
 مِنْ الْأَيْنِ فَعَلَّ مَجْهَوْلُ زَكْنِ  
 بَعْضُ لَفَافِ الْعَرَبِ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ  
 أَيْ مَا أَنَا فِيهَا فَغَيْرُ الْمَاءِ  
 أَخْرِجْ هَذِهِ الْوُجُوهَ أَوَّلًا  
 تَحْكُمُ ذَاتُ الْكُسْرِ فِيمَا قَدْ دَنَا  
 فِي سَعَةِ وَبَعْضُهُمْ يَجُوزُ  
 لَوْلَاكَ زَرَتْ لَأَشْتَقِيَ أَوَارِي  
 وَوَاجِبُ ذَلِكَ لَدَى الْكُوفِيِّ  
 أَسْتَغْضِرُ الشَّانَ فِي الْقَوْلِ الْقَوِيِّ

بجشان

ومقتضى الطوق  
 ان يكون ضريح  
 ان يكون ضريح

البحر بعضهم  
 بوزنه في  
 الضرورة  
 ايضا ونقل  
 عن البصريين

المراد المحرق الهوى  
 كقولهم عظمي  
 في العظمي  
 وهذه طائفة  
 من المقارنات  
 انها تعطف  
 ظاهروا مضمرا

الجماعة النصارى من ان معنى قرب او نصب  
 سبعة اوجه والثامن ان يكون ان فاعرك  
 من ان النافية وضرب المتكلم الى  
 او مفعول لقول الخلد وفي الدال عليه التثنية  
 او مفعول لقول اما اذا كان مفعول  
 اذا كان اول مجهول او اما اذا كان مفعول  
 لا قول قلبي عليه هذا ما خطر بباله  
 من الله تعالى في قوله عند المجهول جواز  
 في اي تخفيف ان فعل اسما ضمير مفعول من التثنية  
 لا وجوبا وجبان يكون اسما ضمير مفعول من التثنية  
 الا في ضرورة في حرف مصدره مفعول من التثنية  
 والحاف في محل نصب اسما وجلة  
 زرت خبرها في

اشارة الى ما في محلي الدال من ان لا يكون اسمها  
 المسمى ضمير الشأن في

اذ



٥٥  
 اى لان سيوي قدرتك فى ان الواقعة  
 قبل كلمة صدقت الذى فى القرآن اى قدر  
 سيوي فى قوله ان يا ابراهيم قد صدقت  
 ١ ويا ابراهيم قد صدقت  
 لانك فى قوله لا عذوف  
 ويا ابراهيم قد صدقت  
 لانك فى قوله لا عذوف  
 ويا ابراهيم قد صدقت  
 لانك فى قوله لا عذوف

اِنَّكَ قَدْ قَدَّرَ سَيِّئِيهِ فِي	اَنْ قَبْلَ صَدَقْتَ الَّذِي فِي
وَمِنْ لَعْنٍ لَعَلَّ اَنْ عُدَا	زُرْنَا مَرَّاكَ يَدَاوِي الْعَبْدِ
وَالْهَمَزَ عَيْنًا اَبَدَتْ نَمِيمُ	اعْلَمْ بَعِي فِي الْهَوَى سَقِيمُ
بَحْثُ آي	
وَأَيَّ بِالْمَدِّ مِنْ لَحْوٍ لِنَدَا	وَحُضَرَ فِي ذَلِكَ بِاللَّذْ بَعْدَا
بَحْثُ آيَا	
وَلِلْبَعِيدِ فِي لِنَدَا تَأْتِي آيَا	وَفِي الْأَصْحَ أَنَّهُمَا أَصْدَهَا
إِلَى مَتَى أَقْوَمَ مِنْ جَوَايَا	أَدْعُوا يَا مَوْلَايَا مَوْلَايَا

الضاحك المبرع من الاطلاق

مقاله مضاعف فقه مقدرة

حالا من غير اقوم

مبنى على  
 الضم القدير  
 فانه تكررة  
 مقصورة

مثل مرفوع خبر ليدار عن خوفه ومنصور  
على حاله او منى على الله الاضافة الى البني  
كما قالوا في خوف قوله لم ينج الشريد منها  
غير ان نطقه اني  
مه ادو ظهر زمانا اسم بمعنى حسب  
حال من ظاهر يظهر اسم بمعنى حسب  
ورزمانا آخر في بعض المقام والآخر  
اسم فعل حرفا جوايا كمن وجار اسم  
في جبل يرفع اسم مرادف حسب واسم  
وهو على نوعين اسم على الاول جلا بدلا من  
فعل بمعنى كمن ويقال على النوعين  
الوقايت فخر اذ من حسب وهو قليل  
كما الفصل وهو قليل  
تلي حرف تلاقى على الثاني بالنون  
ان خا وهو تلاقى اللفظ والوجه  
لتأنيث اللفظ كما دريت وبيت ولات  
بدليل اسمائها واجيب بان اسمائها شاذة  
ث ان معنى بعض المفقود بالاستفهام

بحث بجل	
أَنَا كَحَسْبَ أَسْمَا وَيَكُونُ أَنَا	حَرْفٌ بِجَلِّ مِثْلَ نَعْمَ وَبِأَنَّا
بحث بلي	
وَقِيلَ لِلتَّائِبِينَ إِذْ تَمَأَلُّوا	تَجَزَّ بَلَى مِنْهَا كَمَا قَدْ قَالُوا
الْأَجْوَابَا لِكَلَامِ يُنْفِثُ	وَتُبْطِلُ النَّفْثَ وَلَيْسَتْ تُلْفُو
بحث بله	
وَأَسْمُ لَدِ سِوَاهُ وَالْخَلْفُ	وَمَذْهَبُ الْأَخْفَشِ بِهِ حَرْفٌ
بحث بيد	
رَدِيفًا لِأَفِي الْحُرُوفِ نَسْبًا	وَبَيْدِي رَأْيَ ابْنِ مَالِكٍ أَنِّي
بحث شة	

صديق او توخي او تقرى ومن الاخير  
الست بربكم قالوا بلي وقد توافقا  
بعد النفي المقرون بالاستفهام  
في هل هو اسم فعل بمعنى دعها فاجبه  
منصوب به او مصدر بمعنى التردد فاجبه  
غفوض باضافة اليه اما فاعل ومفعول  
او معنى كيف فاجبه مرفوع على انه مبتدأ  
مؤخر اقول كذا  
ولا يستغنى به الا في الانقطاع خاصة ومنه  
ان من قرئينا

ثم ويقال في حرف عطف الميثاق في الحكم وفيه  
الترتيب بهذا وحكي عن القراء ان تم نزل  
الوحي والارتب ج ١ اجري الكوفيت  
المقرون بعد فعل الشرط استللا بقرار الحسن  
ثم يدرك الموت بنصب يدركه قال ابن مالك  
وقد يجزمه ورفعه ونصب واما الرفع والنصب فمشا  
انتهى وقلت كذلك يقولون فانني اني  
على وجهه ذلك بعد الطلب التماسا للمتي تان  
يجزها في ذلك بعد الطلب التماسا للمتي تان  
طلب الترك حيث قال في قوله صل الله عليه وسلم  
لا يكون احدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم  
لا يكون احدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم  
لا يكون احدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم  
لا يكون احدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم

فَتَمَّ بِالشَّارِ وَالْفَارِ قَالُوا حَرْفٌ يَتَرَكُ فَاَحْكُمُ وَفِيهِ التَّوْبَةُ بِهِمْ ٢ وَبَعْدَهُ بَعْضُ النِّسْبَةِ قَدْ نَصَبَ	تَشْرِيكَ التَّرْتِيبِ وَالْإِهْمَالِ بَعْدَهُ الْقَارِ وَالْوَلِيُّ فَتَمَّ مَضَارِعًا مِنْ بَعْدِ شَرْطٍ وَكَأَنَّ	إِنْ تَأْتِي تَمَّتْ عِنْدِي فَلَا تُؤَاعِدُنِي شَمَّ مُخْلَفًا وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ كَابِنَ مَالِكٍ	تَشْفِ عَلَيْهِ وَخَفَّ وَجَدِي إِلَى مَنَى هَذَا الْخَفَاءُ أَمَا كُنِي بِأَنَّهُ كَالْفَارِ أَيْضًا حَكَمِي	هَذَا الرَّيُّ جَرِي تَمَّ اضْطَرَبَ
---	--	---	---	--------------------------------------

في الرفع على تقديره هو يتنقل فيه ويعطى ثم حكمه وانما  
النصب على اضرار وان يقول ذلك فلا تواعدني  
التي وشلت ذلك يقول فلا تواعدني  
التي وشلت ذلك يقول فلا تواعدني  
التي وشلت ذلك يقول فلا تواعدني  
التي وشلت ذلك يقول فلا تواعدني  
التي وشلت ذلك يقول فلا تواعدني  
التي وشلت ذلك يقول فلا تواعدني  
التي وشلت ذلك يقول فلا تواعدني

قَالَ الرَّايُّ وَفِيهِ ثَمَّتَا	بِتَارِ تَأْنِيَتْ كَمَتَّ ثَبَّتَا
بَحْثُ جَلَلَا	
جَلَّلَ جَمَّ كَفَمُ مَعْنَى آتَى	حَرَفَا عَنِ الزَّجَاجِ وَأَسْمَا ثَبَّتَا

وقد ذكرنا هذا في كتابنا في جمل من جمل  
وقد ذكرنا هذا في كتابنا في جمل من جمل  
وقد ذكرنا هذا في كتابنا في جمل من جمل  
وقد ذكرنا هذا في كتابنا في جمل من جمل  
وقد ذكرنا هذا في كتابنا في جمل من جمل  
وقد ذكرنا هذا في كتابنا في جمل من جمل  
وقد ذكرنا هذا في كتابنا في جمل من جمل  
وقد ذكرنا هذا في كتابنا في جمل من جمل



لَكِنْ إِذَا جَلَّ بِذَلِكَ قَصْدًا

نقول هل تبكي جلال من جلال  
 معنوم  
 معنوم  
 معنوم

<p><sup>بما يملكه الله</sup> مِثْلُ نَحْمٍ جَيْرٍ وَعُدَّتْ حُرْفًا <sup>كأنسب</sup> لَا أَسْمَاءَ أَتَى كَحَقًّا أَوْ كَابِدًا <sup>يعني حقاً</sup></p>	<p><sup>بما يملكه الله</sup> مِثْلِيَّةً بِنَاءً أَمْسِرَ كَيْفًا <sup>أي تناول</sup> فَأَنْ تُؤَكِّدَ أَوَّلًا بِمَا أَبَدًا <sup>أي تناول</sup></p>
--	---

وَعَدَ فِعْلًا فِي الْأَصَحِّ مَا خَلَا  
لَا أَنَّ مَا زَائِدَةً فِيهِ كَمَا  
وَبَعْضُهُمْ إِذْ لَيْسَ بِالْمَرْضَى  
مِنْ قَبْلِهِ بَلْ بَعْدُ فِيمَا عَلِمَا

حسن





والصحيح كذا ذكره ابن مالك في شواهد  
 التوضيح ان ما يصدق به لا يصدق به في  
 المعنى بل يجوز مضيق حضوره واستقباله  
 خلافا لما ذكره في ايجام مضيقه ولا يصدق  
 السراج في صدق كونه مستقبلا

وَصَلَّ بِهِ الْمَاضِيَ فَالْمُسْتَقْبَلُ	وَالْحَالُ وَالْخَلْفُ هَذَيْنِ اِنْجَلَا <small>كرب جواز الغاء غداؤن</small>
<p>بحث سوف</p> <p>سَوْفَ يَفْعَلُ سَوْفَ يَفْعَلُ  <small>سوف يفعول</small></p> <p>بِاللَّهِ مَقْرُونًا كَأَن يَقُولَا  <small>تتعلق بورد</small></p>	
<p>بحث عدا</p>	
مِثْلُ خَلَا وَمَا خَلَا أَنْتَ عَدَا	وَمَا عَدَا فِي كُلِّ حَكِيمٍ وَرَدَا
<p>بحث عسى</p> <p>وَمِنْهُمْ مَّنْ أَدْعَىٰ أَن عَسَىٰ  <small>ادعى</small></p> <p>حَرْفَايُنِي لَكِنِّم قَالُوا لَسَا  <small>حرفا</small></p>	
<p>بحث على</p> <p>عَلَىٰ يَعْْنَىٰ عَنْ وَفِي وَعَلَا  <small>على</small></p> <p>وَمِنْ وَمَعَ وَاللَّامُ وَالْبَاءُ اِنْجَلَا  <small>انجلا</small></p>	

بعض شياء ومنه ان ورد  
 لسوف اعطى منكم القبول  
لام الابتداء

والا فاعلم ان  
 العاشرة  
 العاشرة  
 العاشرة



١- اي صرحوا الاحباب وصفوها على  
٢- بالكرم والضم اسم جمع عند  
٣- اي لا امل ما قد هذا في كلامه انتهى  
٤- اي غرك صبورنا ذليلين لهو ذلك حيث تأتم  
٥- اي غرك صبورنا ذليلين لهو ذلك حيث تأتم

لأنهم يقولون

لَوْ يَعْقِلُوا عَلَى حَفْوةٍ وَلَمْ  
لَكِنْ عَلَى مَلِكٍ سَكِيمَانَ الْهُوىِ  
فَكَفَرَ اللَّهُ عَلَى مَا قَدْ هَدَى  
بِئْسَ مِنْ إِذْ كُنَّا لَعَلْنَا اسْتَوْفَى  
وَرَبَّمَا أَبَدَى لَنَا الْوَدَّ عَلَى  
غُرْكَ أَنْصَرْنَا أَدَلَّةً عَلَى سَبْعَةٍ  
فَكَفَرَ عَنْ هَذَا الصَّدُودِ وَالْجَفَا  
كَذَلِكَ اسْتَدْرَكَ أَيْضًا الْفَتْ  
هَذَا عَلَى إِنْ لَا أَهَابَ لَمْ  
إِنْ الْكَرِيمِ وَأَبَيْكَ يَعْمَلُ

اي هذا الذي  
ذكرت في  
صورتي  
اذل لهواك  
حق والتقدير  
مضغ هذا  
في

أَوْ ذَصِيقًا لَأَوْ لَمْ أَشْكُوا لَأَمْ  
ثَلَّثَ شَيَاطِينَ وَأَغْرَابًا لِنَوَى  
يَا قَلْبُ مِنْ صَبْرِي فِي أَرْبَعَةٍ  
دُمُوعُنَا أَوْ كَالِنَا مَا أَوْفَى  
أَنَّ الْفُؤَادَ مِنْهُ مَحْشُوقِي نَبِي  
هُوَ أَكَّ وَالْعَمِيدُ تَمَاسَلَا  
وَأَفْتَحَ عَلَى اسْمِ اللَّهِ أَبْوَابَ الصَّفَا  
وَرُبَّمَا رَدَّتْ لِأُخْرَى حَذَقَتْ  
إِنْ سَأَلِي بِلَدٍ طَيِّبِ الْفَسَا  
إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَكَلِّفُ

١- فلفظ ضم الكاف فعلا من كلف الدوزن يقال  
٢- فلفظ من الثنى كلف لا زبر متدا  
٣- والاصل لا اهاب حذو المضي وقيل بعضا  
٤- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٥- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٦- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٧- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٨- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٩- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
١٠- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
١١- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
١٢- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
١٣- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
١٤- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
١٥- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
١٦- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
١٧- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
١٨- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
١٩- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٢٠- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٢١- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٢٢- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٢٣- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٢٤- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٢٥- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٢٦- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٢٧- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٢٨- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٢٩- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٣٠- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٣١- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٣٢- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٣٣- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٣٤- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٣٥- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٣٦- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٣٧- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٣٨- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٣٩- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٤٠- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٤١- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٤٢- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٤٣- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٤٤- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٤٥- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٤٦- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٤٧- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٤٨- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٤٩- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٥٠- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٥١- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٥٢- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٥٣- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٥٤- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٥٥- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٥٦- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٥٧- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٥٨- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٥٩- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٦٠- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٦١- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٦٢- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٦٣- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٦٤- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٦٥- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٦٦- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٦٧- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٦٨- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٦٩- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٧٠- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٧١- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٧٢- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٧٣- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٧٤- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٧٥- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٧٦- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٧٧- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٧٨- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٧٩- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٨٠- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٨١- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٨٢- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٨٣- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٨٤- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٨٥- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٨٦- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٨٧- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٨٨- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٨٩- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٩٠- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٩١- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٩٢- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٩٣- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٩٤- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٩٥- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٩٦- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٩٧- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٩٨- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
٩٩- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا  
١٠٠- اي ما وافانا من اوفاء فقد اعطاه وافيا

كَمَا أَفَادَ الْعَلَمُ ابْنَ مَالِكٍ

رَاقٍ عَلَى بَقِيَّةِ الْأَفْنَانِ

مَحَلَّهَا فَوْقَ عَلَى مَا قَدْ نُقِلَ

وَمِنْ عَلَى قَلْبِي نَارٌ قُضِرْتُ

مَعَ فَاعِلِ الْعَامِلِ شَيْئًا وَاحِدًا

عَلَيْكَ مَا يَقْضِي الْإِلَهُ يُكْرِمُ

لَمْ تَأْتِ إِلَّا أَسْمَاءُ وَلَكُمْ جَهَنَّمَ

مَدْخُولَهُمَا مَا تَلَا مَفْعُولًا

خَفَ آذَنَهُ لَا أُلْسَهُ وَضَخَا

وَرَمَّا زِدْتُ لَعْنُ ذَٰلِكَ

قَدْ جَبِي سُلَّ عُصْنِ الْبَابِ

وَقَدْ تَجَمَّعُ أَسْمَاءُ بِشَرَطِ أَنْ يَحِلَّ

حَتَّى مَتَى الصَّبْرُ وَلَيْسَتْ رَحْمٌ

قِيلَ كَذَّابُنِي مَا جِئْتَنِي بِآيَاتٍ

مَا قُلْتُ مَاذَا الْخَفَقَانُ هَوْنٌ

وَمِنْهُمْ سَنَآدَعِي، اَنَّ عَلِيَّ

ذِنَّا تَحْدُثُ مَا مَحْمُودُ

زَمَنُ الْأَشْجَانِ وَالْأَخْزَانِ

## بحث کا

۱۰

Digitized by Google

وقال المصنف في وصف الجاني ان كان قد يكون  
بشيء من

ان تصيب ما بعد ما كان قد يكون  
نقول لا تصيب زيد كما لا يصيب زيد

قال المصنف في وصف الجاني ان كان قد يكون  
بشيء من

وقال في وصف المباني اي  
حرفا كذا ميل كان ولعل  
لفظا ولم يوجد سواء من اجد  
والكاف للتشبيه في تأويل  
لذا الاخير لما الفعل انصب

كما كفي جائلا ومعنى  
جاءت وليس للاخيرين عمل  
بعد حرفا لذا قالوا ايرد  
مؤهرا فاذا لواء التعليل  
من بعد ما في بعض اشعار

تخالف في هذا التعليل وما الى هذا اشترت  
التشبيه او التعليل  
يقول والكاف الخ  
في اي ذكر المراد في قول العرب ما اصبحت  
وكذلك اصبح وامسى اذا ما قال لان الافعال لازالة  
انتهى وعند بعض النحويين يرى الافعال الناقصة  
مطلقا سواء كانت زائدة او غير زائدة حروف

بحث كان

ومنه من عد كان الزائدة

اذ لم تر الافعال قط زائدة

بحث لات

ولات من طائفة الخاء

من عد هاء من الثلاثيات

بحث ليت

الافعال لانها لا تقدر على الصدر ولو كانت  
فعل  
لذلك علة  
فهي تاء التانيث وقيل مركبة من لا والتاء  
وقال ابن الريح اصلها ليس قبل الياء  
والفواصلين تاء كراهة ان تليس بحرف التانيث



وأما قوله تعالى في الآية السابعة وثلاثون  
عنه ان اجازة من قبل وكان ابتداء في  
عنه ان اجازة من قبل وكان ابتداء في

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

فما يصح من اجازة  
فما يصح من اجازة  
فما يصح من اجازة

قَالَ هَ الْفَرَّاءُ مِنْ هَلِ النَّظَرِ  
وَمَعَ مَا أَعْمَلَهَا لَا يَنْكَرُ  
وَلَيْتَ مَا أَعْمَلَهَا لَا يَنْكَرُ

وَلَيْتَ قَدْ نَسَبَ الْأَسْمَ وَكُنْ  
وَالْبَاءُ فِي الْمُسْتَحِيلِ تَذَكُّرُ  
وَالْبَاءُ فِي الْمُسْتَحِيلِ تَذَكُّرُ

ان انagram  
ان انagram  
ان انagram

بحث ليس

بَعْدَ عَمَلٍ لَا يَكُونُ  
وَالْمَعْرُوفُ الْمَعْلُوبُ لَيْسَ بِالْمَالِ  
فَعَمَلٌ وَهَذَا عَنْ تَمِيمٍ يَنْقُلُهُ  
وَالنَّارُ مَالِي مَعَهَا قَرَارُ

وَلَيْسَ حَرْفِيهَا مَعَهُ وَفِيهِ  
أَيْنَ الْمَقْرُ وَالْغَرَامُ الطَّالِبُ  
وَبَعْضُهُمْ قَالَ بِالْأَلِفِ  
صَلَّى فَلَيْسَ الصَّدَقُ إِلَّا النَّارُ

فما يصح من اجازة  
فما يصح من اجازة  
فما يصح من اجازة

بحث متى

فِي النَّارِ وَالنَّظْمُ هَذَا لَيْسَ

وَحَرْفُ جَرِّ مِلٍّ مِنْ مَعْنَى مَتَى

فما يصح من اجازة  
فما يصح من اجازة  
فما يصح من اجازة

بحث



وقد نالوا على ما كان قد ايقظوا به  
 لكشاف في قوله تعالى سورة الانعام ومن يولم  
 يومئذ به الامم كما افعال من ان يتوفا الصبر  
 على الحال والامانة بالعلم ذكر الشيخ منه اولا  
 الاستثناء من القول ان الله بعد ان يولم  
 ان الامم حرف شرط عند سيبويه يخرج فاعين مثل  
 ان الشرطه وقد ذكرناه في اقسامه وانما ذكرناه

وَأَعْلَمُ بِأَنَّا قَدْ ذَكَّرْنَا فِي آيَا مَا قَدْ جَرَى مِنَ الْخِلَافِ فِيهَا  
 الْبَابُ الرَّابِعُ فِي الْحَرْفِ الْبُرْهَانِيِّ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ وَخُتْلَفُ فِيهِ  
 وَجَلَّتْ عَشْرُهُ وَلَمْ أَذْكُرْ مِنْهَا أَنْتُمْ لَمَّا ذَكَّرْتُهُ فِي هَوَاشِ

بحث اذا ما

وَمِنْهُمْ مَنْ عَدَّ إِذَا مَاعَ مَا  
 الْأَبْتَدِيدُ وَفَقَّحَ مِنْهَا  
 الْأَعْلَى الْأَفْعَالِ مِثْلَ بَاوِي  
 وَلَيْسَ مِنْهَا الْحَقُّ أَنْ لَا تَعْلُو  
 عُدُّ بَاعِيًا وَقَدْ تَقَدَّ مَّا  
 وَحَرْفُ تَحْضِيضٍ وَلَيْسَ بِ  
 مَلْجَأٍ تَحْضِيضٍ عَلَى الْإِطْلَافِ  
 عَلَى وَأَتَوْنِي فَإِنَّ أَهْلَ

أي سوا كان  
 الضمير مفعول  
 أو نقد راجع

بحث ألا  
 ما زباني كالمدني وفا كما من عدا فاعية زاهي  
 فانها لما ركب مع ماصار طقة وحق

بحث الا

بِالْكَسْرِ وَالشَّيْبِ الْأَجَاءُ  
 وَضَفَاءٌ وَعُطْفَانِ ذَا اسْتِثْنَاءٍ

الكون مظهر  
 وهو مشهور  
 ج

الكون مظهر وهو مشهور ج



٦٧  
بذل يكون الاوصاف لما قبله بنى غرق  
بقية بنى ق

وقرين الالهة وبين عذرين وجهين  
 اعدوا ان مصروفها لا يجد في قلوبها ما  
 الا يزيد بخلاف خبر والاخرها لا وصف بها الا  
 لا يجد في قلوبها ما لا وصف بها الا  
 لا يجد في قلوبها ما لا وصف بها الا  
 لا يجد في قلوبها ما لا وصف بها الا

حصص سبب از عیب  
 خدای دال و ماضی و ادیان  
 بنار الهی مانده و عدالت اهل عشق و حق  
 شایسته و عجب کیهان من اهل افتخار  
 القضا فیله بخدا را در عشق اهل افتخار  
 بگوید شعله ای در خشنود بگوید  
 و در و اسم شانه  
 بدر عذوف

لَوْ كَانَ فِي مِصْرَةَ إِلَّا الْمَوْتُ

كل اجتماع لا فراق فأغنيا

أما من لا اجتماع  
اللام بعدهما  
فإنه لا اجتماع  
مالي، لا أنفك الأعدا

استقام

و بعضهم قال: <sup>بأنه</sup> <sup>أي يقصد</sup> <sup>التي هي عاطفة</sup>

ان بعد نفی او شیہ حاصل

وَمَنْ يَقُلْ إِلَّا بِمَعْنَى بَعْدُ

لَمَّا أَبَارَتْ هَكَذَا سَيَّ الْقَوَى

يَوْمَكَ إِلَّا الْفَرْقَدَانِ فِي السَّمَاءِ  
وَالْأَرْضِ

وَلَمْ يَزِدْهُمْ مَوْلَايَ إِلَّا أَصْدًا

العطف في الأعراب لا في المعنى

منه في الجنتين

ورد والکافی سہا ایں جہ

تَاتِي فَقَدْ اَغْرَبَ فِيهَا جِدَّ

بحث امّا

وَحَمًا أَوْ فِي غَالِبِ الْفَاقِرِ

مِنْهُ الْفُضْلُ أَفَلَا تُفَكِّرُونَ

بِأَمْرِ اللَّهِ وَنَسْتَعِذُّ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

و الشرط ومعنى جملة  
مع ان الشرطية

ففيه والكاف حـ  
المجـور صفة لمـ  
نـافـي

ش هـ حرف واجبار  
محل الجبر عليه حذف المصروف  
فصل في إخراج الهمزة من تحتها

عن الحسن بن علي بن فضال عن  
عطاء بن رباح عن عبد الله بن مسعود

الفرقة  
تميز رفع الابهام  
من قوله فهو مستند  
الى صدر القول

جميع المعقولات

4

وَقَوْلُهُ مِنَ ذَلِكَ قَوْلُهُ

فوق

الحمد لله الذي جعل في كتابه  
السموات والارضين والجن والانس

شرط: وفاء

لوف الترم عبد

د افغانستان د اسلامي جمهوریت

والمعنى ان الله تعالى قد علم انهم سيقولون

100



لا خلاف فان اما الاولى في نحو مثال النظم  
اما امات بعد كرم فربما لوقوعها في المثالين  
وقد ياتي الذي هو حال المقدار وكذا في نحو مثال النظم  
والاخرى لوقوعها بين الفعل ومفعوله وانما  
من اكثر الضميرين انها من حروف العاطفة ونقل  
هو عن يونس والى ما ورد في كتيبه

ولست بخل عاطف على عاطف وقيل ان مالک  
يخل عاطف على عاطف فانها من حروف العاطفة  
تفارق الضميرين على ان اما ليست بباطلة  
وانما اوردوها من حروف العاطفة بان الواو للجمع  
واستدلوا بالترادف لانها تجد الكلام بعد الشبهين  
ولست بخل عاطف لانها من امات واما حيوه  
فلم يبق العطف لانها من امات واما حيوه  
في اي حال بعد كرم بين امات واما حيوه  
في اي حال بعد كرم بين امات واما حيوه

انما واما عطفت الاسم على اسم وذلك وهم من  
عطف الحروف على الحروف شرط ان يبعد عن الحرف  
في

وَأَخْتَلَفُوا فِي حَالِ أَمَّا الثَّانِيَةِ  
أَمَّا أَمَاتٌ بَعْدَ كَرَمٍ وَأَمَّا  
فَالَا كَثُرُونَ أَنَّهُا لِلْعَاطِفِ  
كَذَلِكَ أَبْنُ مَالِكٍ بَلْ قِيلَا  
لِأَنَّهُمَا فِي غَالِبِ الْأَوْقَاتِ مَعَ  
وَقَوْلُ أَنَّ الْوَاوَ مَعَهَا عَاطِفَةٌ  
سَبَقَتْ لِلْعَاطِفِ اسْمٌ فَلَا اسْمَ  
وَرُبَّمَا تَحْذَرُهَا أَنْ تَكُنْ  
يَا لَيْتَمَا هَذَا الرَّقِيبُ فَإِنْ  
وَحَذَفَ الْأَوَّلَى لَدَى اسْتِقْنَاءِ

أَعْنَى الَّتِي فِي نَحْوِ قَوْلِي تَبِيَّةُ  
مُرْجِيَّةٌ فَلَقَا وَهَمَّا  
وَيُؤْنَسُ كِبَعْضُهُمْ ذَا مَنَفَى  
فَلَكَ بِإِجْمَاعِهِمْ كَالأَوَّلَى  
وَأَوَّلِ عَاطِفٍ فِي كَلَامِهِمْ تَقَعُ  
أَمَّا عَلَى أَمَّا وَأَمَّا أَمَّا عَاطِفَةٌ  
أَنْ عَاطِفُكَ أَحْرَفَ عَلَى الْحَرْفِ  
أَمَّا أَخَا صِدْقًا وَالْإِفَاضِيَّةُ  
وَاللَّامَةُ وَالْأَوَّلَى  
أَمَّا إِلَى جَنَّةٍ أَوْ نِيرَانٍ  
أَيْضًا قِيَاسِيٌّ لَدَى الْفَرَاوِ



٧٠  
 أو ما أتت في خوف قول ما تطلق لسانك به وهو  
 وهو مركبة من الاء الشريفة وما زاد

١  
 أي ولا لأن فيها شريطة  
 ولا تافيه وهو الضم المندرج  
 أي أن لا تطلق فارق ضم القاء  
 ومنها كسر وضم جزاء الشرط وقد تكون  
 مؤنثة من أن التافيه وهو التافيه تقول ما زاد  
 في المعنى الأسير أي فاما سوا عليه بالاطلاق  
 من أسره واما التافيه ودرعا يستغنى عن الواو  
 فاما على قدور كقوله بالبيتا معنا شالت فاعلمها  
 أي أن التافيه في حرف وقدرة في التافيه وكذلك  
 الجمع واما في قول العرب ما أصبح البرد

قَلْبِي سِرٌّ عِنْدَكُمْ فَحَمْنَا	مِنْكُمْ وَأَمَّا قِدَّةُ الْمَعْنَى
وَلَيْسَ مِنْهَا حَوْأٌ أَمَّا تَطْلُقُ	أَسْرَى أَشْكُرُكَ وَالْإِفَارِقُ

بحث أسى أصبح

وَمِنْهُمْ مَنْ عَدَّ أَسْرَى أَصْبَحَا	زَايِدَتَيْنِ لِدَلِيلٍ أَوْضَحَا
---	-----------------------------------

بحث آيا

قَالَ فِي مَرْصِفِ الْمُبَايَةِ آيَا	حَرْفٌ وَهَذَا الْقَوْلُ لَيْسَ شَيْئًا
أَوْقَعَهُ فِي ذَلِكَ مَا قَدْ ذَكَرَا	مِنْ أَنْهَادِ عَامَّةٍ لِمَا وَرَا
بَلِ الصَّيِّحُ أَتَمَّا أَسْمُ مَضْمَرُ	وَالْهَادُ وَالْكَافُ كَذَا لِيَا تَذَكُرُ
لِلْغَيْبِ وَالْحُضُورِ وَالنَّكَلِ	وَهُوَ الَّذِي لِسَبُوبِيهِ قَدْ نَجَى
وَالْمَارِ فِي أَنْ ذِي الْحُرُوفِ	أَيْضًا أَنْتَ صَمَّا رَا أَضْيَفَا

وما أصبح أوفاه قال لأن الأفعال لا تزداد  
 الوصل في الفارسي كما قال ابن مالك في شواهد التوضيح  
 أن يكون أصبح في قول الشاعر عدو غيبيل  
 وشايبه ما أصبح مشغول مشغول زائدة  
 أي أصبح جازية أيضا أن يكون مشغول كما يجذف  
 وهو غير متصل بغير شدة في  
 والمفعول به إذا كان ضمير متعدي  
 لا أنما بكسر وتشديد ووقر بالفتح  
 الهمزة والفتحة في نفسه بل في غيره ومعناه  
 والاعتداد عليه في التعلق بالضمير متصل وهو  
 وهم من



فحتى بعد ذلك المشورة ويداها  
 عينا وهو لغة هندية وبها قول ابن مسعود  
 ليحيى بن عمار من مال ذاتي بالاسماء  
 ومن قبل بعض الاء من مال ذاتي بالاسماء  
 ولم يكن فيها علم بعد فصار حتى بالان  
 ما يجوز فيها خروج طلاق ذلك  
 في الشرف الى ما في اللغة من انما في الصلابة  
 كذا انتهى الحديث وهو الغالب والتكليف  
 وبمعنى ما في الاستثناء وهذا القول  
 لا ذكره ومثل ما في الترتيب يقول  
 حتى في الحاشية  
 في اللغة تارة في الصلابة لانها البند  
 والخبر وهو حرف استئناف بعدها الكلام فيفتح  
 بعد هذا السند ثم استئناف بعدها الكلام فيفتح  
 والخبر وهو حرف استئناف بعدها الكلام فيفتح  
 بعد هذا السند ثم استئناف بعدها الكلام فيفتح

### بحث حتى

فها فما جاز فيها لم يمل

وتم للتعديل فاستثناء

أمر أنت لا يرضيك حتى أقبل

قبل ونصب ونظر القابلا

في راجع وقد للجر اذن

فهو اذن من قسم لا ابتداء

اذ قلت لا اسلوه حتى الحدا

عني حتى ما عني اشكل

عند بعض ذاك اختيان

حتى وبالعين أنت ومن يمل

وعا لآتائي لآنت هاء

حتى متى أخضع حتى أقبل

أقسامه عطف وخبر ابتداء

وردا من بعده نصب يا

وان آتي ما نلدا للفناء

أنت أقوامي حتى أجملا

مازلت أبكي بعد قوم رحلوا

وجرها للضم اضطراري

حتى في الحاشية  
 في اللغة تارة في الصلابة لانها البند  
 والخبر وهو حرف استئناف بعدها الكلام فيفتح  
 بعد هذا السند ثم استئناف بعدها الكلام فيفتح  
 والخبر وهو حرف استئناف بعدها الكلام فيفتح  
 بعد هذا السند ثم استئناف بعدها الكلام فيفتح

فأرفع المضارع  
 بعدها

فأفعلت لا اسلوه حتى الحدا  
 ففعلت لا اسلوه حتى الحدا

عني حتى ما عني اشكل  
 عني حتى ما عني اشكل

عند المنقاري  
 عند المنقاري

وبدخل



























اِذْ لَيْسَ مِنْ رَايَةٍ فِي الْبَيْتِ  
وَدَمًا تَلَوْنِي مَا رَفَعُ  
فَهِيَ اِذْ لِي فِي الْمَرْصِي  
لَوْلَا يَا بَدْرُ وَقَلْبُ قَلْبُ  
كُلُّ الشَّيْءِ اَلْعَرَضُ اِنْ تَدَخَلُ  
وَبَلَدُ يَدِ مَعِي لَوْلَا تَقَا  
لَوْلَا اَنَا فِي فَيَرِي طَوْفَانَا  
كُلُّ الشَّيْءِ اَلْعَرَضُ اِنْ تَدَخَلُ  
لَوْلَا اَنَا فِي فَيَرِي طَوْفَانَا  
كُلُّ الشَّيْءِ اَلْعَرَضُ اِنْ تَدَخَلُ  
لَوْلَا اَنَا فِي فَيَرِي طَوْفَانَا

مَوْجُودَةٌ رَّابِطٌ بَيْنَ دِينِ  
تَوَلَّاهُ عَلَى الرَّجْحِ سَلَّ مَا سَمِعَ  
وَلَا لَهَا تَعَلُّقٌ بِشَيْءٍ  
مَا أَتَتْ يَوْمًا بِالْإِسْوَعِ أَشْرَقُ  
يَفْعَلُ أَوْفَعًا لِيَوْمَ يَوْمِكُ  
يَوْمًا أَمَا تَخْشَى عَلَى الْفُرْقَا  
دَعْنِي وَمَنْ زَعَمِي نِيْدَانَا  
قَدْ خَلَّ الْمَاضِي فِي التَّكْلِيمِ  
وَالْحَارِ لَا يَضَامُ عِنْدَ الْعُرَى  
أَوْ لَا رَحْمَةً أَصَبَ قَلْبُكَ

مفعول مقضى  
وهو ممدد  
غرق غرقاً  
كفرج فرجاً  
تجديد الرد  
واسكانها هنا  
منروقاً

تمثال لنونها بعينه  
التوقيع

Digitized by Google



يُوعِدُنِي الْوَاسِي كُرْتُ كَيْلًا

وَلَيْسَ بِمَا خُنِ فِيهِ يَكُونُ لَا

جوابها اللام وفي النظم ركن

وَقَلَّابٍ فِي سَعَةِ تُحْدِفُ مِرْ

فِي الْمَحْذُوفِ وَالْإِثْبَاتِ مِمَّا ذَكَرْنَا

وَبَعْضُهُمْ فِي أَوَّلِ لَاحِظَةٍ

## بحث لوما

وَهِيَ اِذْنٌ مُّخْتَصَّةٌ بِالْاَسْمَاءِ

حَرْفُ اسْتِنَاعٍ لَوْجُودِ كَوْمَا

لَوْ مَا الْهَوَىٰ لَمَا شُكُوْتُ دَائِي

ثُمَّ بَعْدَهَا رُفِعَ بِالْإِسْتِذَاءِ

للفعل أو مع له ذاتا

وَجَادَ لِلْخَضِرِ وَهُوَ أَنْفَا

زندگی قریب عمرو العولما ضرب  
بن زبانه یضرب غولوما زند

مكتبة

سارچہ سیدہ بی بی بیچہ

الحق في العالمين  
عم

من ألم الاستوق والاموضا  
حذرت من

وما اراني غير محراب

مثال لكونها  
المختصيص  
ومدخلها  
الفعل  
في  
مثال لكونها  
كذلك ومدخلها  
الفعل بقولي  
تولوني الخ  
في

بحرہ

اعلم ان هذا اسم العلم والروح واستدل في المعنى  
بما بعد العبير اليها مما تاتى بها من  
تستعملها وقال الزحمرى وفيه حال عليها  
في معنى ان يكون حالها في المعنى  
او ما حرف على الراجح وقد كثر في المعنى  
لان ذلك في النظم كثر لا يلقى به دعوى في الاستدلال  
او على عود الضمير اليها في بعض المواضع واما  
عند انما قد تاتي في بعض المواضع حرفا  
مكرر من منه بمعنى كسرت من الضمير وقال  
وقد يسترسل مع مع من الضمير وقال  
فقطب بضم فاء نقل الجذر من الضمير  
من ما وما الاولى هي التي للحرف والثانية  
ولا هاء وجعلوها

## بحث مرہما

کَانَ اِذَا سَمِیْتَهُ لَا خَفِیْ

و شد من بعد مهما حرفا

الْمُضْمَرُ كَذَلِكَ فِي الشَّرِيعَةِ

إِذْ هُوَ فِي الْقُرْآنِ صَارَ مُتَّحِمٌ

ظرفاً اتی شدستی قلباً

وَهُوَ كُنْ فِي الشَّرْطِ لَكِنْ قِيْلَا

وَمَا الزَّيْدُ قَدِمَ مَنْ جُوزَا

قَالَ الْخَلِيلُ رَكِبْتَ مِنْ مَا الْجَرَّ

## بحث ہمارا

لِذَاكَ لَا تَدْخُلُ إِلَّا الْفِعْلُ

هَلَّا لِيَخْضِبَ أَتَتْ كَالَا

مَا يَقْتَضِي الرَّدَّ إِلَى مَا أَصْلًا

فَإِنْ تَلَاها أَسْمُ فَأَوْنُهُ عَلَى

وَبِئْسَ مَا يَرْسُلُونَ  
رَبِّیْ فِهَذَا الْمُرْسَلُ الرَّسُولُ

نَبِيَّتُهُ مِنْهُ أَتَى رَسُولُ

عَشْرُونَ حُرُفًا







Digitized by

٢  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

قُلْتُمَا مِنْ كُتُبِ أَهْلِ الْفِرَةِ  
لَا بِنُ هَشَامٍ ذَاوِلِرَادِي  
وَلَا أَبْرَهَامَ بْنِ الْعُيُوبِ  
وَالَّذِينَ خَوَانُوا فَلَا تَوْنُ  
وَأَمِنْ الْفِكْرَةِ فَمَا لِأَجَا  
فَإِنْ تَحَقَّقَتْ فَاصْلِحِ الْغَلْطُ  
نَظْمُهَا فِي بَلَدِ الْأَحْسَاءِ  
أَيُّهَا تَحْكُمُ رَضِيئُهُ  
وَحِينَ مِنْ اللَّهِ بِالْإِتْمَامِ  
فَأَحْمَدُ اللَّهَ مُصَلِّيًا عَلَى

مِثْلُ الْجَنَى الدَّابِّي وَمِثْلُ الْمَغْنَى  
ذَلِكَ بَلْ عَلَيْهِمَا اعْتِمَادِي  
مَعَ أَنِّي بِالْغَتِّ فِي النَّقْيِ  
وَمَنْ يَغِي أَخَاهُ يُومًا يَغِي  
عَيًّا لَكَيْلًا يَفْسِدُ الْأَصْدَا  
وَلَيْسَ غَيْرُ اللَّهِ مَنْ لَمْ يَسْهَ قَطْ  
لَا زَالَ عَمِيًّا مِنَ النَّاسِ  
مَجْمُوعًا لَوْلَوْ تَمِيسُهُ  
أَرْخَتَهَا بِأَحْسَنِ الْخَتَامِ  
أَقْرَبَ خَلْقٍ إِلَى اللَّهِ عِلَا

١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠



وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ الْحَاجِّ الْغُرِّ وَمَنْ غَدَا مِنْ بَعْدِ الْبَيْنِ وَرَرَّ

سَمِنَ لِحْمٍ حُسْنَى الْإِلَهِ عَمَتَ  
وَفِيهِمْ كُلُّ الْمَزَايِمِ تَمَّتْ

متعلق بعمت واللام زائدة لتقوية  
عمل الفعل والاصل من حسنى الاله عمتهم  
فلما آخر الفعل زيدت اللام في معمول  
جوازاً للضعف في العمل بالناخير والحسن  
بالضم قال في التمام ضد السواى  
والعافية المحسنة والنظر الى الله تعالى

غداى صار من غداى من بعد الاله  
والعجب ومن في نحوه زائدة

عند ابن مالك وللدن حال  
من وزر ووزر بحركة

المجأ والمقصم خبر  
غدا والوقف

على السكون  
على لغة

رجعة  
ق

البحر  
تمت



والمزاي  
التي جمع مزنة  
بمعنى الفضيلة كجنية  
وسجاياء وبارده عن  
واو مودة القا  
موت

البحر  
جمع حجيح للبحر  
الاستد والقر بالضم  
جمع شرة كذلك لتمام  
في جهة الفرس  
اللام صل على  
واله

ولا يغني ما في لفظت من زنة الختام ومثل  
في ذلك الحال والختام والانتها وكل ما يؤذي  
مؤذنها وفوقها بين التمام والحال ضيل التمام  
لأنه لا نقصان الاصل والاصل لا زلة نقصان  
المواضع بعد غدا والاصل ولا ذلك كان قوله  
تم تلك غدا تكملة احسن من تأمة فان  
التمام قد علم من العدد والتما في جعل نقص  
في صفاتها وقيل تم ليسر حصول نقص قبل  
وكل ليسر بذلك وقال العسكري الكلام  
اسم لا اجتماع اجزاء الموصوف به والتمام  
اسم شجر ندى يتم به الموصوف فلا يقال  
لاض الغراب شجر هذا كمال الكتاب لا  
كل الغراب شجرة عن جميع بغرائه  
هذا تمام الكتاب

جدول خطا و صواب

خطا	صواب	صحیفہ	سطر	خطا	صواب	صحیفہ	سطر
خطہ	خطہ	۶	۶	خطہ	خطہ	۶	۶
الذہر	الذہر	۹	۹	الذہر	الذہر	۹	۹
شہادہ	شہادہ	۱۰	۱۰	شہادہ	شہادہ	۱۰	۱۰
فعل	فعل	۱۱	۱۱	فعل	فعل	۱۱	۱۱
جاء	جاء	۱۲	۱۲	جاء	جاء	۱۲	۱۲
برائے	برائے	۱۳	۱۳	برائے	برائے	۱۳	۱۳
لام	لام	۱۴	۱۴	لام	لام	۱۴	۱۴
المضاف	المضاف	۱۵	۱۵	المضاف	المضاف	۱۵	۱۵
اللام	اللام	۱۶	۱۶	اللام	اللام	۱۶	۱۶
لیغو	لیغو	۱۷	۱۷	لیغو	لیغو	۱۷	۱۷
الالف	الالف	۱۸	۱۸	الالف	الالف	۱۸	۱۸
الال	الال	۱۹	۱۹	الال	الال	۱۹	۱۹
الام	الام	۲۰	۲۰	الام	الام	۲۰	۲۰
الان	الان	۲۱	۲۱	الان	الان	۲۱	۲۱
ما لوصولہ	ما لوصولہ	۲۲	۲۲	ما لوصولہ	ما لوصولہ	۲۲	۲۲
ما لظرفیۃ	ما لظرفیۃ	۲۳	۲۳	ما لظرفیۃ	ما لظرفیۃ	۲۳	۲۳
الان	الان	۲۴	۲۴	الان	الان	۲۴	۲۴
ولن	ولن	۲۵	۲۵	ولن	ولن	۲۵	۲۵
بدی	بدی	۲۶	۲۶	بدی	بدی	۲۶	۲۶

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
الحمد للہ رب العالمین  
والصلاۃ والسلام علی سیدنا محمد  
وآلہ الطیبین

قَدْ تَمَّ طَبْعُ  
 كِتَابِ الْكَفَايَةِ الْحَقِيقَةِ  
 بِشَرْحِ اللَّطِيفِ الْفَوْفِيِّ  
 الْمُؤَلَّفَةِ لَهُ خَوْصَرُ الْبَيْتِ وَشُكْلُهُ  
 بِالْخَفَايَةِ مَطْبَعَةِ الْعَامِرَةِ بِبَيْتِ  
 الْكَائِنَةِ بِاسْنَانَةِ اَعْلِيَّةِ صَابِئِهَا  
 اللَّهُ عَزَّ الْأَفَاتِ وَالْبَلَدِ فِيهَا  
 لِأَوَّلِ مَرَّةٍ مَحْرُورِ الْأَمْرِ  
 عِزَّةً عَلَى صَاحِبِهَا اَعْلِيَّةً  
 أَفْضَلُ الْأَصْلَةِ  
 وَأَكْمَلُ  
 التَّحْقِيقِ

خالص الكرم











2267

.17389

.352